



Réseaux

Live match, pornographie, images violentes... Attention !



Tenue scolaire

Quelles sont les règles pour s'habiller au collège ? Enquête.

LE PHIL

N° 8 - Mars 2024

Le magazine des collégiens - Gérard Philipe - Montpellier



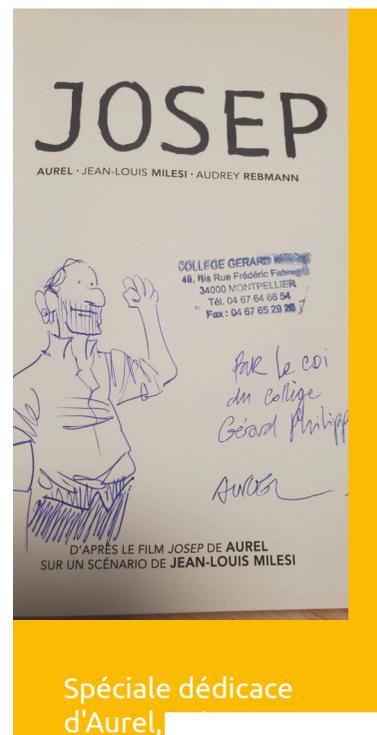
Le Lez : un reflet de notre environnement

EDITORIAL

Apprendre à regarder

Si on jette juste un coup d'oeil, on ne les remarque pas tellement, les déchets qui jonchent les abords du collège ou les rives du Lez. C'est un peu comme pour les images violentes qui surgissent régulièrement sur les réseaux... La force de l'habitude, de la monotonie. On scrolle et on passe. Mais quand on commence à vouloir les ramasser, ces déchets, on ne voit plus qu'eux. Les élèves ont été "choqués" par la quantité et la diversité de détritrus qu'ils ont récoltés avec beaucoup de sérieux et d'efficacité lors de leur sortie avec l'association Sentinelle des rivières. Et fiers aussi, de constater que leur ramassage n'était pas vain. Les petits ruisseaux font les grandes rivières... Bonne lecture !

S.Ma



SOMMAIRE

- . **PAGES 2 à 5 . MÉDIAS** - Images violentes et pornographiques sur les réseaux sociaux / Live Match
- . **PAGES 6 à 8 . SOCIÉTÉ** - Tenue vestimentaire au collège : quelles sont les règles ? / Bien-être contre harcèlement
- . **PAGE 9 . ECONOMIE** - Interview d'un père de famille sur l'inflation
- . **PAGES 10 à 13 - ENVIRONNEMENT** - Dossier spécial sur l'impact de la ville sur l'eau, reportages au fil du Lez
- . **PAGE 14 à 15 - RENCONTRE** avec le dessinateur et réalisateur Aurel autour du film Josep
- . **PAGE 16 . FAUSSES CROYANCES** : zoom sur les platistes.
- . **PAGES 17-18 . CULTURE** : le magazine Voyage en archéo
- . **PAHE 19 : TÉMOIGNAGE** d'une élève palestinienne
- . **PAGE 20 : SPORTS** : ma pratique du judo

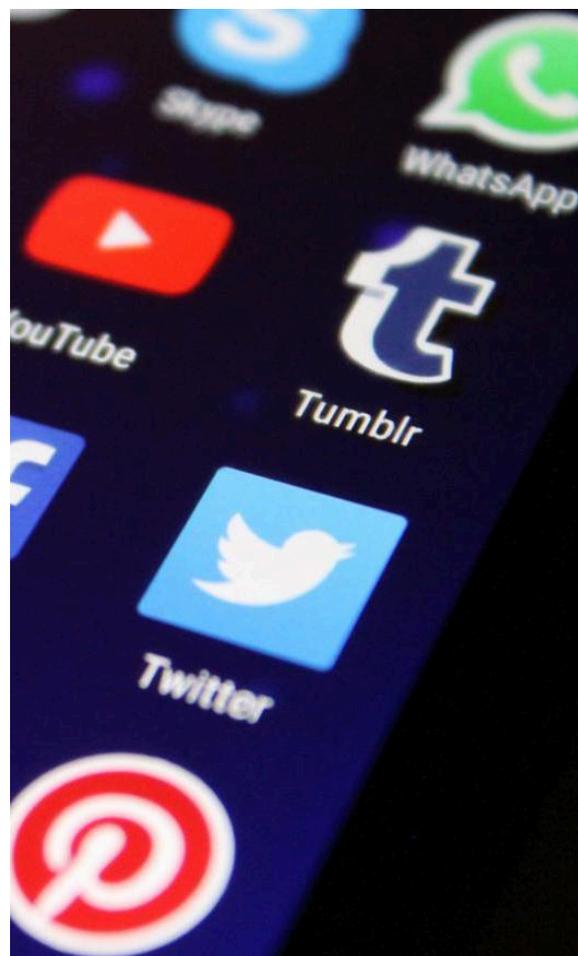
OURS - Directeur de la publication : Laurent BOISSELIER - Rédactrice en chef : Solenne MARION - Rédacteurs : élèves de la classe de 4eA, élèves de la classe de 4èmeD. Interview de Aurel réalisée par Ramy élève 3ème A. Conception de la Une : Emir, 4ème A. Merci à Catherine Chaboz et Nathalie Sarrazin, professeures documentalites, pour leur aide, et en particulier pour les séances proposées au CDI sur le thème des réseaux sociaux. Merci aux AESH Habib Moussa et Jamel Harchaoui pour leur soutien. Merci à Agathe Brac de La Perrière, AED, aux professeures Elsa Rault et Nadège Anguiviel et à M. Boisselier pour leur participation. Contact : solenne.marion@ac-montpellier.fr

MÉDIAS

RÉSEAUX SOCIAUX

Suite à la lecture du journal 20 minutes qui consacrait sa Une et une enquête aux violences sexuelles entre jeunes, les élèves de 4eD ont voulu parler de leur propre exposition aux contenus violents sur des réseaux. Trois séances ont été menées au CDI pour répondre à leurs questions.

Images violentes et pornographiques sur les réseaux : comment se protéger ?



Tout a commencé par la lecture d'un article du journal 20 minutes en cours d'éducation aux médias. Des enfants témoignaient dans l'article des violences qu'ils subissaient à l'école, de la part d'autres enfants. (1) On a voulu s'exprimer sur ce sujet parce qu'on a fait le rapprochement avec des vidéos qu'on peut trouver sur les réseaux qu'on utilise, en particulier Telegram. Beaucoup d'élèves ont raconté qu'ils étaient choqués de voir autant d'images pornographiques ou violentes accessibles "comme ça". Nos professeurs ont décidé d'organiser trois séances spéciales au CDI pour parler de Telegram, des réseaux, de la pornographie et des règles qui nous protègent.

Télégram

On a appris que Telegram est une application de messagerie créée à la base par des Russes qui voulaient communiquer hors du regard des services secrets russes. C'est surtout utilisé par des hommes politiques mais aussi par des groupes de personnes aux intentions malveillantes : les terroristes, les groupes d'extrême-droite, les personnes qui font du revenge porn, les groupes qui veulent commettre des actions illégales....

La pornographie

On a retenu que la pornographie désigne une représentation brutale, obscène et faussée de la sexualité. Les images pornographiques peuvent créer des complexes chez nous les ados car les corps sont refaits, pas naturels.

Les scènes montrées ne sont pas réelles et surtout pas adaptées à notre âge.

Le revenge porn On a parlé du revenge porn car ça peut nous concerner. C'est quand on diffuse par exemple un nude(photo dénudée privée) de son ancien partenaire pour se venger après une rupture . Ces faits peuvent être punis de deux ans d'emprisonnement et 60 000 euros d'amende. Les règles on a vu que les réseaux sont réglementés .si on a moins de 13 ans il faut l'accord parental .les propos racistes, injurieux, homophobes,antisemite et diffamatoire sont interdits et pourtant on en trouve beaucoup sur les réseaux.

MÉDIAS

On a analysé une vidéo de Lumni.fr qui explique aux ados comment se protéger sur les réseaux.

Consentement

On a parlé de la notion de consentement. Consentir c'est être d'accord. Dans les vidéos pornographiques qu'on voit parfois sur les réseaux, les femmes ont l'air d'être consentantes et de prendre du plaisir, alors que la relation est imposée avec violence. Ce n'est pas la réalité, et personne n'est obligé de faire quelque chose dont il n'a pas envie dans une relation intime.

Ce que dit la loi

La loi punit la diffusion des propos injurieux, racistes, antisémites, homophobes et diffamatoires sur Internet en général, et en particulier sur les réseaux sociaux.

En fonction du type de propos, l'amende peut aller jusqu'à 12000 euros.

Divulguer une photo à caractère sexuel de quelqu'un sans son consentement (un nude) est punissable de deux ans de prison et de soixante mille euros d'amende.



La pornographie avant 18 ans

Permettre à des mineurs d'accéder à des contenus pornographiques est puni par le Code pénal jusqu'à 3 ans de prison et 75 000 € d'amende. Les sites sont donc tenus de vérifier l'âge des internautes. S'ils ne le font pas, l'Arcom peut demander leur suspension en saisissant la justice.

La pédopornographie

Dans le code pénal français, enregistrer ou transmettre l'image d'un mineur alors que cette image présente un caractère pornographique est puni de cinq ans d'emprisonnement et de 75 000 d'amende.

Les stéréotypes

Ce sont les idées toutes faites, les clichés. On a vu par exemple que la femme soumise est un cliché. Les femmes et les filles peuvent s'affirmer. De même les garçons ne sont pas forcément musclés

et dominateurs.

Comment se protéger

On a vu que Telegram ne s'adresse pas aux adolescents. De plus, sur tous les réseaux, il faut bien paramétrer ses comptes. Sur Tik-Tok, mettre son compte en privé, n'autoriser que ses amis à envoyer des commentaires ou à réagir au contenu, n'autoriser que ses amis à faire des duos, n'autoriser que ses amis à envoyer des messages. Dans les paramètres de bien-être digital, activer le mode restreint qui filtre les vidéos que l'on peut voir; cela protège des contenus qui ne sont pas adaptés à l'âge.

Article réalisé en classe entière par les élèves de 4eD, avec Mmes Chaboz et Marion. Image : pxhere.com et site lumni.fr <https://www.lumni.fr/video/nudite-et-sexualite-sur-les-reseaux-sociaux>



Live match Tiktok

Les live match tiktok explication :

Les live match sont un moyen de gagner de l'argent rapidement. Il s'agit d'une sorte d'affrontement entre deux tiktokeurs. Concrètement on peut voir qu'ils crient sur leur viewers. Ils les menacent, leur font du chantage ou bien les font culpabiliser : « donnez moi des cadeaux, et je m'abonne à vous » ou bien « donnez moi des cadeaux ou je coupe le live ». On peut aussi voir qu'ils sont insupportables, ils crient sans arrêt tant qu'ils n'ont pas eu leurs cadeaux. Ils insistent et utilisent même des proches à eux pour simuler des maladies afin de dire : « Donnez moi des cadeaux ma mère est malade, vous voulez que ma mère reste malade ? ».

Mineurs

On peut tomber sur des lives organisés par des enfants (ces événements sont pourtant interdits aux moins de 18 ans), qui passent leur soirée à demander aux viewers des cadeaux virtuels (de l'argent).

Comment s'en protéger :

Pour s'en protéger il faudrait signaler les comptes qui demandent de l'argent, (voici quelque compte à aller signaler : Queen saorie qui réclame de l'argent à ses followers pour "aller en vacances"). Vous pouvez aussi plus sécuriser votre carte bleue pour éviter que votre frère ou soeur de jeune âge tombe dans leur piège et donne des cadeaux aux influenceurs qui en réclament.

Questions qu'on a posées aux collégiens de Gérard Philipe :

- 1) Regardes-tu des lives tiktok ?
Si oui as-tu déjà participé à des matchs ?
- 2) As-tu déjà mis de l'argent sur TikTok, pour donner des cadeaux aux influenceurs ?
- 3) Tu as déjà vu un live où un influenceur demande des cadeaux (de l'argent) ?
- 4) Connais-tu des noms d'influenceurs qui obligent des enfants à donner des cadeaux ?

Texte et photo: Inaya, Camille 4A

Réponse globale

Sur une classe de 16 élèves voici les réponses

- 1) 11 non et 5 oui
- 2) 14 non et 2 oui
- 3) 4 non et 12 oui
- 4) 9 non et 7 oui

Combien coûte les cadeaux ?

UN pack de 36 pièces vaut 0,50 euros, un pack de 700 pièces s'échange contre 11,39 euros, et il faut dépenser 116,15 euros pour obtenir 7000 pièces.

Après la polémique autour de l'abaya à la rentrée, dont les élèves ont beaucoup parlé, nous avons voulu faire un article sur la tenue vestimentaire au collège.

TENUE VESTIMENTAIRE AU COLLEGE : QUELLES SONT LES REGLES ?

On a voulu faire cet article car nous nous sommes intéressées à la polémique autour de l'abaya. Nous avons remarqué que les élèves ne savaient pas ce que l'on pouvait porter ou pas au collège. Donc nous avons fait nos recherches et interrogé notre Principal, Monsieur Boisselier pour avoir des réponses à nos questions.

Pour savoir ce qu'on doit porter ou pas nous avons cherché et il n'y a pas de texte à portée générale qui définit ce que doit être la tenue vestimentaire des élèves de l'enseignement public.

C'est quoi une tenue correcte ? Sur le site viepublique.fr, on lit que chaque établissement définit son règlement intérieur et leur tenue jugée correcte.

On peut donc porter ce qui nous plaît. On est libre de porter ce qui nous plaît. Mais nous rappelons que parmi les règles de civilité du collégien figure " entrer au collège avec une tenue convenable ". La loi de 2004 précise qu'il est interdit de porter des signes religieux ostentatoires (qui se voient beaucoup). La loi de 2010 précise aussi qu'il est interdit de dissimuler son visage.



On peut se faire renvoyer à cause de sa tenue non adaptée. Mais le site précise que " le recours au renvoi ou à l'exclusion temporaire de l'établissement pour cause de tenue non adaptée ne peut être réalisé sans un rendez-vous préalable avec les parents de l'élève".

Pour compléter nos recherches, nous avons posé à Monsieur le Principal les questions que voici :

1) Nous avons regardé dans notre cahier de correspondance et nous avons remarqué qu'il n'y a pas de « règle » sur la tenue vestimentaire. Pourquoi ?

SOCIÉTÉ

Il y a des règles sur le fait d'avoir une tenue correcte pour pouvoir travailler, et sur les signes religieux qui sont interdits. On travaille en ce moment sur un nouveau règlement.

2) **Pensez-vous que c'est une bonne idée de mettre en place l'uniforme dans les collèges, les lycées et les écoles primaires ?**

Ce serait peut-être une solution pour éviter la pression entre élèves sur les marques, ou la pression sur les filles pour qu'elles s'habillent de telle ou telle façon. Mais en même temps je trouve que c'est dommage car cela enlève une certaine liberté d'être aux élèves. Je suis très partagé.

3) **Plusieurs élèves affirment que l'abaya n'est pas une tenue religieuse et qu'on pourrait la porter. Alors pourquoi est-elle interdite ?** Originellement, c'est un vêtement ethnique, qui tient à une culture locale.

Actuellement, elle est utilisée par des personnes pour exprimer une appartenance à un groupe, et une appartenance religieuse. S'il n'y avait pas eu cet usage pour en faire un objet de démonstration religieuse, on aurait pu dire l'abaya n'est un vêtement religieux. C'est important. C'est pas le vêtement qui est en cause, c'est le symbole qu'il représente à un moment donné.

On peut imaginer que demain un autre vêtement soit utilisé par un groupe. A ce moment là, on se met à part pour des raisons d'origine, ou de religion, et on se met à part. On ne peut plus faire nation. Le risque c'est de mettre des groupes les uns à côté des autres et qu'ils deviennent ennemis.

4) **Selon vous la cause des harcèlements est-elle liée à la tenue vestimentaire ?**

Ca peut être une excuse pour le faire, pour blesser quelqu'un. Le harcèlement c'est mettre quelque chose de négatif sur l'image de quelqu'un en utilisant ce qui fait sa différence (sa religion, sa sexualité...). Ca peut être la tenue vestimentaire.

Article et interview réalisés par Vénus et B-Ayna, 4eA

Images : pexels.com



L'abaya : signification

L'abaya désigne "une robe longue, ample, ou même un manteau" nous explique Mariama, que nous avons interrogé, et en porte elle-même. "Ce n'est pas un signe religieux, n'importe qui peut en porter." Selon le dictionnaire Le Robert, l'abaya est un vêtement féminin qui couvre l'ensemble du corps à l'exception du visage et des mains. Selon les historiens, l'abaya remonterait aux anciennes civilisations de Mésopotamie il y a environ 4 000 ans.

"Bien-être" contre harcèlement

Au collège, l'équipe "bien être" composé d'adultes et d'élèves lutte contre le harcèlement. Parmi eux : Mme Anguiviel, professeure d'Histoire-géographie, et Inaya, élève de 4eA. Nous leur avons posé des questions. (Page réalisée par Bilal, élève de 4eA, avec l'aide de son AESH, Habib Moussa).

A retenir : un numéro d'urgence, le 3018 est mis à la disposition des élèves et leurs familles mais aussi de l'équipe médico-éducative pour signaler des situations de harcèlement. On trouve aussi facilement sur le harcelomètre (image) un outil qui permet de savoir si on est harcelé.

Mme ANGUIVIEL, quel est votre rôle dans l'équipe bien-être ?

Mon rôle dans l'équipe bien-être est celui de toutes et tous les adultes qui en font partie. Nous recueillons la parole des élèves par l'intermédiaire de témoins, d'élèves ambassadeurs, de parents, d'enseignants. Nous signalons à tous les membres de l'équipe bien-être le plus rapidement possible la situation puis nous prenons en charge à tour de rôle les entretiens avec les élèves impliqués. Nous nous donnons 15 jours-3 semaines pour que la situation se débloque et se résolve. Si ce n'est pas le cas, c'est la direction qui prend le relais. Dans ce cas, souvent il y a dépôt de plainte contre les élèves intimidateurs.

INAYA, pourquoi es-tu ambassadrice?

J'étais intéressée par ce sujet, on m'a choisi et on me l'a proposée. A partir de là j'ai été formée.

Que fais-tu s'il y a des élèves qui se font harceler ?

Si je vois un élève qui se fait harceler, je vais lui parler, j'essaie de le mettre en confiance et je le dirige vers l'équipe « bien-être ».

T'es-tu déjà faites harceler ?

Non, j'ai juste subi quelques moqueries. Je ne peux donc pas appeler ça du harcèlement.

Comment faire pour ne pas que cela se reproduise ?

Quand cela arrive, je le signale et passe le relais à l'équipe bien-être.

Ce camarade / cette personne :

Respecte mes goûts, mes besoins, mes choix

Me permet d'être à l'aise quand je suis avec lui.elle

Est content.e pour moi lorsque je me sens épanoui.e

Est passif, ne réagit pas lorsque j'ai besoin d'aide

Me critique et me juge en permanence

M'exclut, me met volontairement à l'écart

Se moque de moi, me donne des surnoms méchants

Lance des rumeurs sur moi

Publie des choses qui me rabaisent sur les réseaux sociaux

Me force à faire des choses dont je n'ai pas envie, me fait du chantage, me menace

ATTENTION !!!

Jusqu'où peut aller l'harcèlement pour les victimes ?

Malheureusement, le harcèlement peut provoquer des suicides chez les élèves intimidés. C'est une violence terrible que nous ne pouvons plus accepter. C'est la raison pour laquelle sensibiliser, décrypter les rouages du harcèlement et agir contre le harcèlement peut sauver des vies

ECONOMIE

En ce moment, l'inflation nous touche beaucoup dans notre quotidien. On constate une hausse des prix et une baisse du pouvoir d'achat. Iyad a interviewé un père de famille.

Comment ressentez-vous l'inflation dans votre quotidien ?

Je ressens l'inflation avec la montée des prix dans les magasins et c'est plus difficile d'acheter des produits avec la hausse des prix.

Quelle est le prix de vos courses avant et après l'inflation ?

Le prix de mes courses avant était sur un panier moyen de 80 euros et après 120 euros, une augmentation de 50%.

Comment peut on faire pour que l'inflation diminue ?

Pour diminuer l'inflation il faudrait augmenter les salaires et bloquer les prix.

Est ce que vous vous privez de chose a cause de l'inflation ?

Oui des fois je me limite à certaines choses, c'est à dire je fais plus attention au prix de ce que j'achète, qu'avant.

Est ce que c'est plus dur de nourrir vos enfants ?

Cela devient de plus en plus difficile de faire face aux dépenses alimentaires.

Est ce que c'est plus dur de faire des fêtes familiales avec l'inflation ?

Oui des fois c'est plus dur d'organiser des fêtes avec la hausse des prix.

A cause de l'inflation est ce que vous réduisez des chose ou aliment dans des buffet quand il y a une fêtes familiales ?

Oui, a cause de l'inflation je réduis des aliments dans les buffet, comme les boissons les charcuterie ou encore du fromage.

Est ce que vous utilisez des bons de réductions (qu'on peut scanner en QR code sur des applications) pour faire baisser le prix ?

Oui j'essaie d'utiliser des bons de réductions pour baisser les prix, pour augmenter notre pouvoir d'achat et baisser le prix de la facture.

Est ce que vous vendez des habits ou d'autres chose dans votre maison pour nourrir vos enfants ou vous nourrir ?

Oui, j'essaie de vendre mes anciens vêtements pour des fois arrondir la fin des mois.

Est ce que votre salaire suffit pour vous nourrir ou payer le loyer ?

Oui, mon salaire me suffit pour nourrir mes enfants et payer le loyer

Interview d'un père de famille au sujet de l'inflation.



Txte Iyad. Source image: Flickr

définition de l'inflation

L'inflation est la perte du pouvoir d'achat de la monnaie qui se traduit par une augmentation générale et durable des prix. Elle doit être distinguée de l'augmentation du coût de la vie. La perte de valeur de la monnaie est un phénomène qui frappe l'économie nationale dans son ensemble (ménages, entreprises, etc.).

L'inflation devient d'actualité car les prix risquent de monter encore et le pouvoir d'achat de diminuer.

ENVIRONNEMENT

Tandem Solidaire : un projet au fil du Lez



En promenade, en nettoyant les déchets.



Explication avant le nettoyage de déchets.



Les élèves sont contents de leurs sorties.

Informations sur nos sorties

A la fin de l'année, grâce à toutes les sorties que nous aurions fait, nous serons très cultivés sur le Lez et l'environnement. C'EST LE BUT DU PROJET !!!

Nous sommes des élèves de 4^{ème} A. Nous allons vous présenter notre projet Tandem Solidaire, Protéger la beauté : La mer commence ici.

Nos principaux partenaires sur ce projet avec une dimension écologique sont Balez Urbain représenté par Alain Leplaideur pour la France et Jennifer et Guillaume, qui sont membres de l'association Pau Equador qui nous envoient leurs ressources depuis l'Equateur. C'est un projet international. Le but est qu'on découvre le monde aquatique

et l'impact de la ville sur celui-ci. Beaucoup de professeurs nous accompagnent en Espagnol, Histoire-Géographie, EPS, Technologie, Français... Depuis la rentrée nous avons fait plusieurs ateliers avec les associations Balez Urbain, Sentinelles des Rivières et Face Hérault. Les intervenants sont venus nous rencontrer et nous ont accompagné pour des sorties que vous découvrirez dans les articles suivants.

(Texte : Maïssa)

ENVIRONNEMENT

Découvrir les plantes et les oiseaux en canoë

Le moniteur s'appelle Gaël et on a passé deux heures ensemble sur un canoë. Il nous a expliqué la différence entre un canoë et un kayak. Les canoës sont plutôt utilisés sur des lacs et des rivières. Ils se propulsent à l'aide d'une pagaie simple, tandis que les kayaks ont une forme de pagaie différente.

Des informations sur les plantes

Notre rôle était de trouver des pancartes avec des noms de plantes et nous avions une carte pour se repérer sur l'eau. Gaël nous a donné un gilet de sauvetage avec une pagaie double par élève. On devait aussi prélever des échantillons de plantes. Puis il nous a ensuite demandé quels sont les saisons ou les végétaux poussent. Ces deux saisons sont le printemps et l'été. Nous avons appris que les chatons désignent des fleurs en grappe .

A l'approche des oiseaux

Il existe de nombreuses espèces d'oiseaux qu'on peut voir sur le Lez, comme par exemple le martin-pêcheur. La particularité de cet oiseau est qu'il vole très vite. Les aigrettes elles, dorment toutes sur le même arbre. Il peut parfois y'en avoir 47 sur le même arbre. Il a fallu approcher les oiseaux doucement pour ne pas les effrayer et les faire partir. Après avoir fini la balade on est revenu au collèges. Voilà, c'était bien et personne n'est tombé à l'eau mais on était quand même trempés !

Texte : Maïssa

*Un grand merci à
Madame Martinez, initiatrice
du projet Tandem Solidaire.*

***“L'eau renversée est
difficile à rattraper.”
Proverbe chinois***

Le saviez-vous ?

Le fleuve le Lez prend sa source à St Clément de rivière et se jette dans la mer Méditerranée au niveau de Palavas-les-Flots.

La source se situe au Nord de Montpellier, dans une zone de roches calcaires vieilles de plusieurs dizaines de millions d'années, propices à l'infiltration et au stockage de l'eau de pluie, grâce aux nombreuses fissures qui les traversent.



Les reflets sur le Lez - Photo Madame Martinez

La pollution et ses dégâts sur notre quotidien

« Nous avalons cinq grammes de plastique de plastique par semaine ! »

Mardi 16 janvier, nous sommes sortis pour ramasser des déchets avec Marie-Hélène Coqx, fondatrice de l'association Sentinelles des rivières . Nous avons nettoyé devant le collège et les rives du Lez.

Des cotons tiges , des piments, des canettes, des mégots, des cartons, des bouts de plastiques, des emballages, des bouchons, des chaises, du polystyrène,... voici la liste d'objets surprenants que nous avons trouvés juste devant le collège et dans le parc à chiens. Il y a pourtant une poubelle juste à côté !



Nous avons marché du collège jusqu'au Lez (Photo : Jamel Harchaou)

« L'enjeu c'est d'apprendre à regarder » nous a précisé Marie-Hélène.

Ce n'est pas tout. Nous avons continué notre chasse aux déchets le long de la piste cyclable qui va jusqu'au Lez. Nous avons ramassé des chaussures, un caddie, une chaise , une bouteille d'hélium, une bouilloire, une gourde de compotes, des piles, encores pleins d'emballages, des capris-Sun, des pot en verres, une table , des pailles, des bouts de verres et encore des mégots.

Marie-Hélène avait une illustration qui montrait bien les dangers de cette pollution pour les animaux. Les goélands par exemple mangent des cotons tiges Les tortues confondent les sacs plastiques avec des méduses. « Il ne faut rien jeter dans les toilettes car les déchets peuvent provoquer des blocages dans les stations d'épuration » a insisté Marie-Hélène.

Un ramassage qui ne compte pas pour rien !

Le jeudi 25 janvier nous avons fait aussi une sortie à la Maison du Lez . Sur le chemin nous avons vu qu'il y avait moins de déchets, c'est dire que notre ramassage n'a pas servi à rien ! Ainsi, comme le dit bien Marie-Hélène, la saleté attire la saleté. Si on prend soin de ne pas polluer son environnement, même visuellement, en jetant des déchets par terre, les gens auront envie que le paysage reste propre et beau. Elle nous a aussi fait prendre conscience de l'omniprésence du plastique dans notre vie, et nous a appris que nous avalons pas moins de cinq grammes de plastique par semaine !



Texte écrit collectivement par la classe de 4eA.

Photos : Jamel Harchaou.

ENVIRONNEMENT

Que faire des déchets ?



Le Lundi 22 Janvier rencontre avec le pdg de l'entreprise eio



Rencontre avec le pdg de l'entreprise EIO



Visio avec le PDG de eio

Du concret !

Création de l'entreprise, étude de marché, fabrication, logistique, communication, commercialisation du produit... Nous avons découvert toutes les étapes d'une vie en entreprise.

Le Lundi 22 Janvier nous avons rencontré le PDG de l'entreprise EIO à travers un appel visio avec la classe, en cours de technologie. Il fabrique des lunettes 100% recyclés. Il nous a dit de quoi sont faites les lunettes avec du plastique recyclé. Le PDG de l'entreprise nous a expliqué comment il récupère des déchets en plastique dans les rivières de l'Hérault et le processus pour ensuite les transformer en copeaux, puis en granulés. Ainsi, il fabrique les montures avec le plastique recyclé.

Cette rencontre s'inscrit dans le projet "graine d'entreprise." L'objectif pour nous les élèves est de créer une mini-entreprise. Nous sommes accompagnés par notre professeur de technologie, Mr Chebraoui et une chargée de mission FACE Hérault. Le thème abordé est l'environnement, en lien avec le projet Tandem Solidaire. La question à laquelle nous devons réfléchir est la suivante : comment valoriser les déchets que nous avons ramassés ?

(Texte: Selma, Mélissa)

RENCONTRE

Rencontre avec AUREL

Aurel le dessinateur et réalisateur du film «Josep» est venu au collège Gérard Philipe en janvier pour parler aux élèves de 3A et 3B qui avaient plein de questions à lui poser sur le film Josep. Voici tout ce que vous devez savoir

L'ENVERS DU DECOR DU FILM «JOSEP»

Aurel nous explique tout !

Aurel est un dessinateur et réalisateur, il est né en Ardèche et y a passé toute son enfance. C'était un jeune homme qui n'était pas trop scolaire. En effet, quand il a grandi, après le bac il voulait arrêter les études, mais il a continué pour sa famille. Quelques temps après il a décidé d'arrêter et de se consacrer à sa passion qui est le dessin et le monde du cinéma.

Beaucoup de recherches

Josep, est un film inspiré de l'histoire de l'Espagne et de ses déportations. Aurel a découvert l'histoire de l'Espagne grâce au collège et puis au lycée. Pour créer son film il a aussi fait beaucoup de recherches pour mieux comprendre et apprendre l'histoire de l'Espagne et du personnage principal «Josep».

Pour cela il a cherché des choses qui ont existé comme les dessins de Josep et son entourage qui vivait à New-York. Grâce à ça, il a donc eu la base de l'histoire du film. Aurel a voulu créer ce film en raison de sa passion pour l'Espagne et pour faire connaître les moments qui ont marqué l'Espagne et les personnages non-connus, et pour faire découvrir les dessins géniaux de Josep.

Dessins et ellipse

Josep est donc le personnage principal du film avec le gendarme français. Le film est inspiré de l'histoire de Josep c'est pour ça que dans le film il y a Frida Kahlo car c'est son amour.



Aurel nous explique que son film devait durer 2H30 mais lui voulait qu'il soit court, c'est pourquoi il y a plusieurs "scènes-fiction" comme quand Josep saute du bateau. Il a même dit qu'il a utilisé les voix off pour faire accélérer l'histoire, il fait ce qu'on appelle une ellipse.

Le moyen d'expression de Aurel dans le film est qu'il a fait en sorte que le dessin ne bouge pas, reste le même et qu'il y ait peu de décor pour ne faire ressortir que ce qui est important à comprendre. Il a fait exprès de dessiner comme s'il dessinait sur un brouillon pour ne pas recopier la façon de dessiner de Josep.

Texte Ramy Sayah, 3e

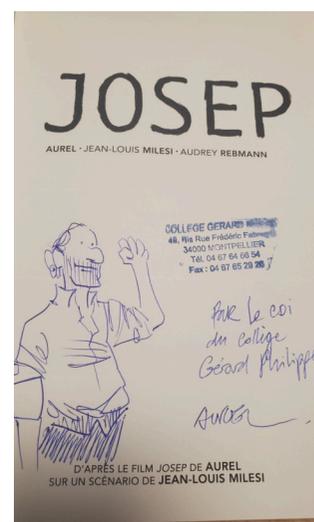
RENCONTRE

Madame Rault, professeure de français, nous explique comment est né ce projet de rencontre avec Aurel.

Depuis plusieurs années, Mme Anguiviel, professeure d'Histoire-Géographie, et moi menons un travail en partenariat avec le Mémorial de Rivesaltes, Pierres-Vives et ses archives, mais aussi l'ONACVG (organisation des anciens combattants et victimes de guerre), et la Fondation André-Maginot, à laquelle l'ALAD (Amicale lattoise des anciens de la Défense) est affiliée. Nous inscrivons nos classes au concours national de la Résistance et au concours d'écriture du Mémorial de Rivesaltes. L'an dernier, nos 3e ont obtenu le 2e prix départemental de la Mémoire de l'Ordre national du Mérite. Cette année le thème du Concours de la Résistance est « Résister à la déportation », et nous avons donc pensé entre autres supports à étudier Josep, d'Aurel : en effet, nous avons il y a 3 ans vu à Rivesaltes l'exposition consacrée à J.Bartoli. C'est donc notre partenariat avec ce Mémorial, notre goût pour les dessins incroyables de Bartoli et notre envie de faire connaître le film remarquable d'Aurel qui expliquent la raison de la rencontre avec Aurel.

Mais elle n'aurait jamais eu lieu sans Laure Méralles, journaliste à radio Clapas que je surnomme Laure-la-fée ! L'an dernier, elle nous accompagnait à Argelès et nos 3e enregistraient à Clapas des podcasts qui leur ont valu leur second prix ! Cette année, elle est venue avec nous pour les ateliers Josep à Rivesaltes et c'est elle qui nous a signalé qu'Aurel... et bien, elle le connaissait ! Nous n'aurions jamais pensé... cru... hein ? Aurel ? Venir au collège ? Si simplement ? Vraiment ? La rencontre a eu d'autant plus d'intérêt qu'il s'agissait de bout en bout d'un enregistrement radio de Laure. Ce que nous nous échinons à répéter aux élèves dans un contexte artificiel, celui de la classe, toute l'année « enlève ta doudoune ; parle plus fort, articule ; tsss, arrête avec ton stylo ! » prend là tout son sens : les doudounes modifient le son, l'éteignent ; une mauvaise élocution et l'auditeur est gêné ; un bruit parasite, et on s'agace...

Une rencontre qui a permis un enregistrement radio !



Une dédicace spéciale pour le CDI !

Que vous a apporté cette rencontre ?

Cette rencontre m'a permis de mieux comprendre le fondement du film "Josep". Par exemple, le choix des couleurs monotones qui ont été choisies, car durant cette période, il n'y avait tout simplement pas beaucoup de couleurs. Cette rencontre m'a aussi appris que la récolte d'informations était difficile sans oublier que certaines scènes sont romancées pour éviter les détails inutiles. Hiba, 3eB

FAUSSES CROYANCES

Zoom sur les platistes

Encore aujourd'hui, en 2024, des gens croient encore que la Terre est plate. On les appelle les platistes et ils pourraient représenter, en France, jusqu'à 9% de la population. On leur remet les pendules à l'heure.

En Grèce, environ 600 ans avant J-C, plusieurs mathématiciens et philosophes s'opposent : Pour Thalès, la terre est un disque flottant sur l'eau et le ciel est une voûte qui limite le monde.

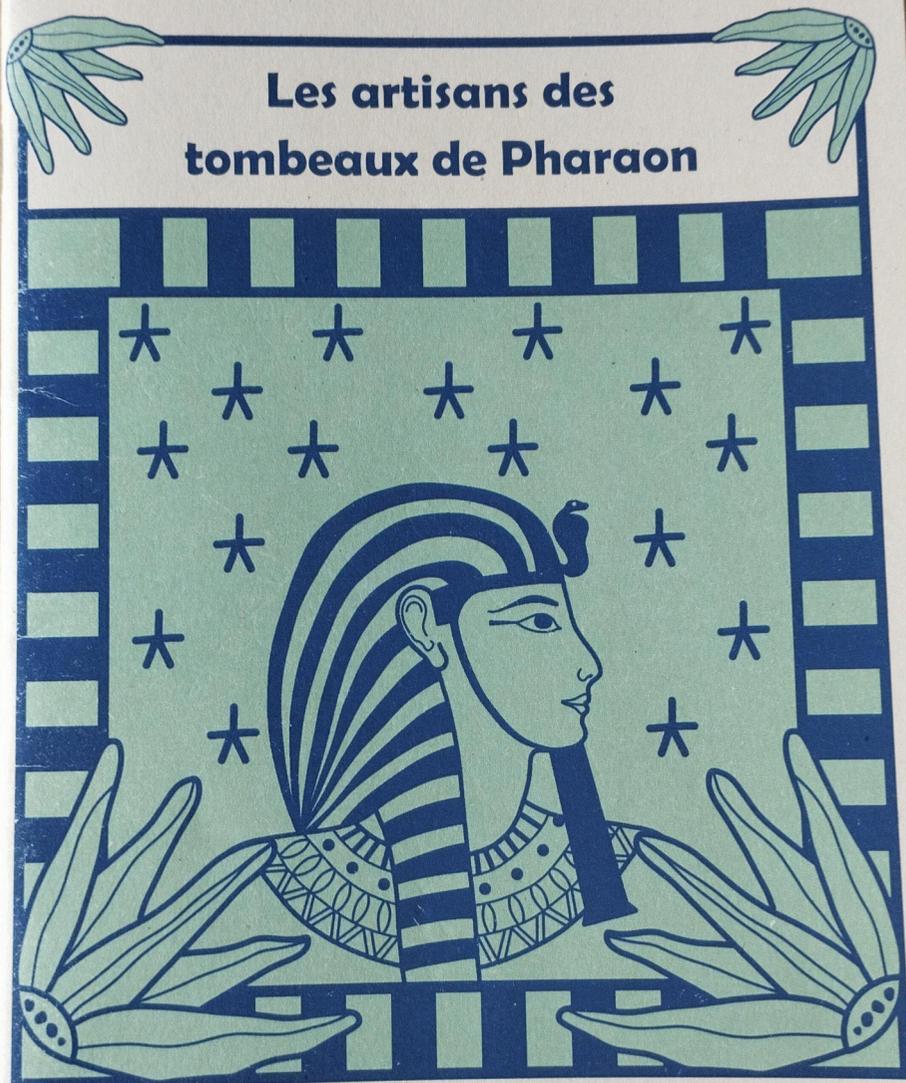
Anaximandre s'oppose à Thalès et dit que la terre a la forme d'un cylindre. Enfin, le célèbre et grand mathématicien Pythagore n'est pas du tout d'accord et dit que la terre est ronde. Le Pape Sylvestre II est l'un des premiers à remettre au goût du jour la sphéricité de la Terre vers l'an 1000. Mais c'est vraiment à partir du XIIIème siècle que l'on admettra que la terre est ronde. source: cité des sciences En 1492, Christophe Colomb découvre l'Amérique alors qu'il cherchait à atteindre l'Asie par l'Ouest, cela veut dire qu'il a fait le tour de la Terre (il voulait prouver que la terre était ronde lors de son expédition). Donc, grâce à lui et d'autres mathématiciens tels que, Anaximandre on sait désormais que la terre est ronde. Au 17ème siècle, Galilée a découvert que la terre tournait autour du soleil et non le contraire comme on le croyait à l'époque.



Source: Chercheurs de l'Extrême ed Fleurus p 78 https://www.cite-sciences.fr/file_admin/_migrated/content_uploads/GRU-dossierenseignant-laterreestplate-argument_01.pdf source : L'astronomie tout ce qu'on sait et comment on le sait, P. Cruzalebes, éditions de la martinière jeunesse pages 21
Texte et photos: Lino 4eA

VOYAGES EN ARCHÉO

Les artisans des
tombeaux de Pharaon



janvier 2023 - numéro 1

Ci-dessus, la couverture du 1er numéro de Voyages en archéo consacré à l'Egypte.

Rencontre

Connaissez-vous le magazine d' Agathe ?

Agathe Brac est AED au collège, mais pas seulement. Passionnée par l'archéologie, elle a créé son propre magazine. Elle est venue nous en parler.

Le projet

Agathe a eu l'idée de créer ce projet pendant le premier confinement. C'est un projet liée à son activité professionnelle. Depuis qu'elle a 16 ans, Agathe a toujours travaillé avec des enfants. Et elle a fait des études en archéologie. Avant elle intervenait dans des écoles pour animer des petits jeux avec les enfants autour de l'archéologie. Elle a eu l'idée de faire le magazine pour les 7-12 ans. Le magazine est trimestriel et elle a déjà publié plusieurs numéros.

L'Egypte

Le premier numéro de Voyages en archéo est consacré à l'Egypte. C'est un domaine qui lui est très familier, qui lui tient à coeur. Et puis l'Egypte, ça attire les gens.

Matière

Pour imprimer son magazine, Agathe a réfléchi au choix du papier.

CULTURE

Il est écologique, pas complètement lisse et pas complètement blanc. Les couleurs et les dessins sont davantage mis en valeur sur ce papier que sur un papier très blanc. C'est Agathe qui fait elle-même tous les dessins et illustrations.

L'abonnement

Son prix est de 40 euros par an, ou 10 euros le numéro.

Travail solitaire

Agathe nous a expliqué qu'elle fait ce travail en plus de son travail d'AED au collège. Au collège elle travaille à mi-temps, ce qui correspond à 21 heures. Et le reste du temps elle fait son magazine avec un statut d'auto-entrepreneur. C'est un travail plutôt solitaire, même si parfois, les gens peuvent lui donner des idées.

Beaucoup d'heures

Faire un magazine toute seule lui demande beaucoup de temps. Elle ne compte pas ses heures. Les idées peuvent lui venir à tout moment et elle les note. Parfois elle travaille aussi le soir. Pour l'instant cela ne lui rapporte pas beaucoup d'argent mais elle espère pouvoir développer le projet dans l'avenir.

Etudes

Au lycée, Agathe a fait une filière littéraire. Après le Bac elle est allée à la Fac, elle a fait du droit. Puis elle a réussi le concours de l'école du Louvre à Paris. Elle s'est spécialisée ensuite dans l'archéologie. Elle a fait une formation dans la médiation

Interview d'Agathe préparée et menée par Ianjara, Khaled, Adam 4èmeA

Illustrations : Agathe Brac (extraites du n°1 de Voyages en Archéo).



4- La sculpture

Le sculpteur taille en relief les figures dessinées par le scribe des contours.

Agathe fait elle-même les dessins. Ci-contre, une page de Voyages en archéo n°1.

TEMOIGNAGE

Photo fournie par Lojine

PALESTINE

Elève de 4e A, Lojine est née à Gaza, en Palestine. Elle suit les cours de FLE (Français Langue étrangère) et les cours de français. Il lui a fallu effectuer un gros travail personnel pour rédiger ce texte, d'abord en arabe, puis en français, avant de le retravailler avec l'aide de ses proches. Elle nous parle de son pays avec ses émotions et sa mémoire de palestinienne. C'est son regard qui est privilégié dans ce texte qui se veut porteur d'espoir.

Sur une terre créée pour la paix règne une tranquillité troublée par l'ombre des conflits. La Palestine mandataire, réputée pour sa richesse historique témoinnée par ses antiquités, est parsemée de villes et de villages emblématiques tels que Jérusalem, Tel al-Rabi', Safad, Haïfa, Beisan, Acre, Naplouse, Tulkarem, Jéricho, Bethléem, Hébron, Gaza, Rafah, Khan Yunis, Beer Sheva, Nazareth, entre autres. Célébrée pour sa cuisine raffinée, la Palestine enchante les palais avec des plats traditionnels tels que le maqluba, le maftoul et le musakhan, offrant une symphonie de saveurs authentiques mêlant riz, viande, légumes et épices orientales.



Située au carrefour du Moyen-Orient, la Palestine se dresse majestueusement le long de la mer Rouge et de la mer Méditerranée. Des villes comme Gaza, avec son littoral scintillant et ses plages de sable doré, captivent les visiteurs et constituent un pilier essentiel de l'économie locale, axée sur le tourisme. Cependant, malgré cette splendeur, le récit actuel est assombri par le conflit. Gaza, ma ville natale, est désormais le théâtre d'une tragédie moderne, soumise au blocus. Des milliers de familles ont été déplacées, vivant dans des tentes précaires, leurs maisons détruites par les bombardements incessants.

Le bilan humain s'alourdit, avec des milliers de morts et de blessés, victimes de la violence persistante. Pour beaucoup, comme moi, l'accès à ces villes emblématiques reste un rêve lointain, limité aux images diffusées à la télévision et sur Internet.

Notre identité palestinienne est notre seul lien avec ces terres jadis libres, désormais occupées. Et tandis que nous sommes confrontés à l'horreur quotidienne de la violence et de la destruction, notre désir de paix et de liberté reste inébranlable, ancré dans l'espoir d'un avenir où chaque ville de Palestine retrouvera sa dignité et sa souveraineté.

Texte et photo : Lojine

SPORTS



Iyed sur la plus haute marche du podium

Iyed est un élève allophone (UPE2A) qui participe aux cours de français et d'éducation aux médias. Il s'est investi dans le projet du magazine et nous présente sa passion pour le judo. Il a aussi interviewé son entraîneur, Olivier, à La Maison du Judo de Montpellier.



J'ai commencé le judo à l'âge de 8 ans à Timouchente, en Algérie. Je suis arrivé en France en 2022, et j'ai continué le judo à Montpellier. J'ai connu ce club grâce à ma mère. Dans ma famille il y a mes 3 frères qui font du judo avec moi, et je m'entraîne 3 fois par semaine : lundi, mercredi et vendredi. En ce moment je fais une compétition d'Occitanie et je me suis déplacé dans des villes de l'Hérault. Si je me qualifie je vais monter en coupe de France minime.

J'ai interviewé mon entraîneur, Olivier, à La Maison du Judo. Il enseigne depuis 20 ans. Il est 5ème Dan de judo il a commencé le judo à l'âge de 6 ans. Il a pris beaucoup de temps pour arriver à ce niveau. Il a participé aux championnats de France plusieurs fois. Ses judokas préférés sont Kosei Inoue, Tadahiro Nomura et Keiji Suzuki... que des japonais !

Le judo est un sport olympique que vous pourrez découvrir aux Jeux de Paris 2024.

Texte et photos: Iyed, 4eA