



RENCONTRER

Des associations et des oeuvres d'art, au delà des apparences



VOYAGER

En Guadeloupe, à Dubaï, et même sur Mars !

LE PHIL

N°5 - Mars 2021

Le magazine des collégiens - Gérard Philipe - Montpellier



Faire vivre la laïcité

3 - 5 LAÏCITE

Interview de Sylvain, AED, et reportage dans les classes de 6e



6 - 7 ASSOCIATIONS

Rencontre avec *Jasmin d'Orient* et *Corus*, où il fait bon vivre ensemble



8 - 9 ART CONTEMPORAIN

Tout n'est qu'apparence, l'expo événement est à la Galerie !



10 - 15 SPORT

Section basket, boxe, jujitsu, foot : les élèves ont l'esprit d'équipe.



16 - 21 HORIZONS

De la Guadeloupe à Mars, en passant par Dubai



22 - 23 CHOC DES CULTURES

Et si vous mangiez des pâtisseries algériennes en lisant *One piece* ?



24 FICTION

Lisez une nouvelle fantastique !

ÉDITORIAL

Vivre tous ensemble !

La laïcité, les élèves en ont tous entendu parler quelque part. Ils l'associent spontanément au respect, plus vaguement à un principe républicain, et parfois, à l'actualité. Nos jeunes journalistes de 4e ont décidé de s'emparer plus concrètement du "truc". Curieux et impliqués, ils ont suivi les séances d'éducation à la laïcité menées par les enseignants d'EMC en 6e avec Sylvain, assistant d'éducation. Ils ont retenu que la laïcité n'est pas qu'une belle idée. Il faut l'animer car elle nous permet, justement, de vivre tous ensemble, entre les murs du collège et bien au-delà. Les acteurs du "vivre ensemble" se trouvent aussi souvent dans les associations qui ouvrent aux adolescents la possibilité de s'épanouir et de se construire en dehors des cours. Ils ont souhaité mettre ces associations à l'honneur et vous faire découvrir leurs activités dans ce nouveau numéro du Phil qui couronne un beau travail d'équipe !

S.Ma.

Le Phil

Magazine fondé en 2018

Directeur de publication : Rémi Armand - Rédactrices en chef : Solenne Marion et Françoise Le Lann

Rédacteurs : élèves de 4eA et 4eC - Illustrations : Marwann, Rania - Collège Gérard Philippe

48 b rue Frederic Fabrege 34000 Montpellier - Contact: cdi.0341364y@ac-montpellier.fr

Remerciements à Arthur Hiely 3eB, Mme Aquilina, Mme Anguiviel, M. De Craene, Sylvain,

Fred du MSBF, Selma, Mme Khouaja, pour leur soutien et leur participation à ce numéro.

SYLVAIN ASNARD, ASSISTANT D'EDUCATION

« La laïcité nous protège et nous permet de vivre ensemble »

Par toujours évident pour des collégiens de comprendre ce qu'est la laïcité. Sylvain Asnard, AED au collège, est venu rencontrer les 4eA pour en parler.

1. Peux tu définir la laïcité ?

La loi de laïcité a été votée le 9 décembre 1905 . C'est la séparation des églises et de l'Etat . Elle permet que les citoyens puissent croire en un dieu sans que cela ait une influence . A l'école par exemple, personne n'a le droit d'afficher sa religion. C'est un lieu neutre et laïc.

2. A quoi sert la journée de laïcité ?

Elle sert à rappeler que la laïcité existe. Ce n'est pas seulement un concept : il faut la faire vivre.

3. Est-ce que la laïcité permet de protéger seulement notre choix de religion ou aussi notre orientation sexuelle?

L'objectif c'est de protéger la liberté de chacun et de lutter contre toutes les discriminations. Cela permet de vivre ensemble. La laïcité protège aussi bien des élèves en situation de handicap que les élèves homosexuels par exemple.



Elle lutte aussi contre les discriminations raciales.

4. Certaines personnes voient de mauvais côtés dans la laïcité, pourquoi selon toi ?

A mon avis, cela vient du fait que certains politiciens se servent du principe de laïcité et laissent penser par exemple qu'elle est contre les religions. C'est faux. C'est une valeur, qui renforce la liberté de chacun.

5. Pourquoi t'intéresses-tu à ce sujet ?

J'aime tous les sujets reliés à l'EMC, aux valeurs de la République: l'égalité, la liberté, la fraternité. Je suis un idéaliste et je crois que c'est important que tout le monde s'intéresse à la laïcité.

Je trouve que cela fait partie de mes missions de m'intéresser à ce sujet pour pouvoir ensuite en parler avec les élèves. C'est un sujet qui me permet aussi de collaborer avec les enseignants. Nous nous complétons.

6. Qu'est-ce qui te plaît au collège Gérard Philippe ?

C'est un collège où j'aime venir travailler pour plusieurs raisons. D'abord j'apprécie sa localisation, le quartier Saint-Martin. Ensuite je trouve que c'est un collège où il y a plein de profils d'élèves différents. J'aime échanger avec eux, trouver des solutions pour résoudre des conflits ou les aider à réussir leurs projets. Quand je me lève pour venir le matin, je suis motivé car me dis que mon travail est utile ! Enfin je trouve que l'équipe est très soudée. J'adore pouvoir travailler à la fois

avec la CPE, les enseignants ou la documentaliste. Le relationnel avec les autres personnels est très enrichissant, j'apprends beaucoup.

7. Quel est ton parcours d'études ?

J'ai fait un bac ES puis sept ans d'études: une licence LLCE en Espagnol, un Master Etudes romanes, un deuxième MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation).

8. Quels sont tes projets professionnels ?

Je voulais devenir enseignant. Mais je sais maintenant que je préfère le côté éducatif. Mon projet est de devenir CPE. Avant tout, il faut que je réussisse le concours qui est exigeant.

9. Quelles sont tes passions ?

J'aime les choses simples : voir mes amis, faire du sport, voyager... Comme je prépare le concours, je passe pas mal de temps à faire des fiches de révisions !

La laïcité a fêté ses 115 ans le 9 décembre 2020.



Interview réalisée par les 4eA. Dessin: Rania.

Sylvain en chiffres

Il a fait **7 ans** d'études.

Il passe **41 heures** par semaine au collège.

Il fait partie des **3000** candidats qui présentent le concours de CPE pour seulement **250** postes .

Le soir, il révise beaucoup, mais s'autorise parfois **1** petite série... comme Z Nation.

REPORTAGE

La laïcité au fil du temps

Qu'est-ce que la laïcité ? Cette année, deux professeurs d'EMC (enseignement moral et civique) ont coanimé avec Sylvain des séances d'éducation à la laïcité sur tout le niveau 6e pour répondre à cette question. Reportage dans une classe.

En arrivant dans la classe de 6e, avant de commencer le cours nous avons fait **une bulle de silence** pour respirer, se calmer et être attentifs.

Les élèves ont posé beaucoup de questions, ils étaient très intéressés par le sujet .

Tout d'abord la professeure a posé cette question aux élèves :

« Savez-vous ce qu'est la laïcité ? ». Les réponses étaient très imprécises. Elles ont permis de créer un

premier nuage de mots. Le « **respect** » et « **l'égalité** » sont des mots qui sont ressortis à plusieurs reprises.

La laïcité est définie par une loi qui a été votée en France le 9 décembre 1905. Elle repose sur le "principe de séparation dans l'État de la société civile et de la société religieuse" mais aussi "d'impartialité ou de neutralité de l'État à l'égard des confessions religieuses". Cela signifie que la religion et l'Etat sont clairement

séparées. C'est un principe qui nous permet de vivre ensemble même si nous avons des idées différentes, et de respecter des règles communes dans les lieux publics (comme l'école par exemple).

Avec le temps les règles de la laïcité ont évolué. **Elles protègent le mode de vie, les croyances ou la façon de penser de tout le monde** : les homosexuels, les personnes de couleur ou les gens venant d'autres pays. Nous avons compris que la laïcité est le **respect de tous** et que la loi de 1905 a été votée pour protéger **les opinions** de chacun.

A la fin de la séance plusieurs nouveaux mots proposés par les élèves sont apparus sur le nuage : **liberté, République, discrimination, paix, racisme, neutralité, fraternité...**

Cette séance était riche, et on trouve que Sylvain était pertinent sur le sujet car il est passionné.

Ayidin et Aishwarya (4eA)



RENCONTRE

Samia Khouaja, présidente de Jasmin d'Orient

Femme de coeur

Samia Khouaja ,
présidente de
l'association Jasmin
d'Orient, est venue nous
rencontrer au collège. Elle
nous a raconté son
parcours personnel et
professionnel.
Samia nous a touchés en
nous parlant de ses
enfants, qui sont
aujourd'hui cadres, et
dont elle est très fière.
Elle a insisté sur l'égalité
homme-femme qui est
très importante pour elle,
puis bien sûr, sur
l'importance des études.

Article : Simane et Assia.
Photos : Simane, F. Le.-L.

Samia Khouaja est d'origine tunisienne est arrivée en France à l'âge de 16 ans. Elle a commencé par prendre des cours de français. Maman de trois enfants, elle s'est occupée de leur éducation. Elle a fait des formations professionnelles puis a obtenu un diplôme d'animatrice en gym.

Avant de fonder l'association Jasmin d'Orient en 2005, dans le quartier Saint-Martin, elle s'est essayée à toutes sortes de métiers à travers des stages dans le bâtiment qui s'adressent souvent aux hommes ou encore des des stages dans le prêt à porter.



Samia, la présidente, et Romi, animatrice, sont venues au CDI du collège.

Une association ouverte à tous

Si l'association Jasmin d'Orient était au départ essentiellement adressée aux femmes maghrébines, elle s'est développée.

Son objectif premier était l'apprentissage de la langue française aux femmes étrangères, pour qu'elles soient d'avantage à l'aise en France. Jasmin d'Orient s'adresse plus largement aux familles, et aux personnes de tous âges. Elle propose des activités variées :

cours de français, initiation à l'informatique, sorties culturelles, voyages, cours de cuisine... Elle peut aussi aider les familles à faire des courriers, gérer des dossiers. Le but est de favoriser l'intégration des familles, et de faire rencontrer les différentes communautés présentes à Montpellier. L'association rassemble aujourd'hui près de quarante-cinq nationalités !



Samia avec les élèves, devant les locaux de l'association, rue Jean Vachet.
Contact: 04 99 51 62 78

Association Corus, Montpellier

Selma est une jeune lycéenne qui a fait son stage à l'association Corus. Elle nous a fait part de son expérience et du lien qu'elle a réussi à créer avec les SDF.

« Corus aide les personnes dans le besoin tout au long de l'année depuis 1990 »

Peux-tu te présenter ?

Je m'appelle Selma j'ai 16 ans et je suis en Bac Pro service proximité et vie locale. Ce Bac Pro se dit plus couramment SPVL et on va dire que c'est le nouveau BEP carrière sanitaire et social .

Quel est le but de l'association Corus ? Son but est d'accueillir des personnes SDF de jour (personnes sans domicile fixe) et en situation de précarité. En fait, ils accueillent tous publics mais surtout des personnes SDF. Là-bas on peut se doucher , avoir un vestiaire, on peut faire des machines, il y a des distributions de petits déjeuners , et tout le monde peut en bénéficier. La structure met à disposition le local et des travailleurs sociaux

pour que l'on puisse y rester.

Pourquoi as tu fait ton stage là-bas ?

J'ai fais mon stage dans cette association car le public m'intéressait beaucoup et plus tard j'aimerais m'orienter vers des métiers qui correspondent à cette association, par exemple éducatrice spécialisée.

As-tu un conseil pour ceux qui aimeraient travailler là-bas?

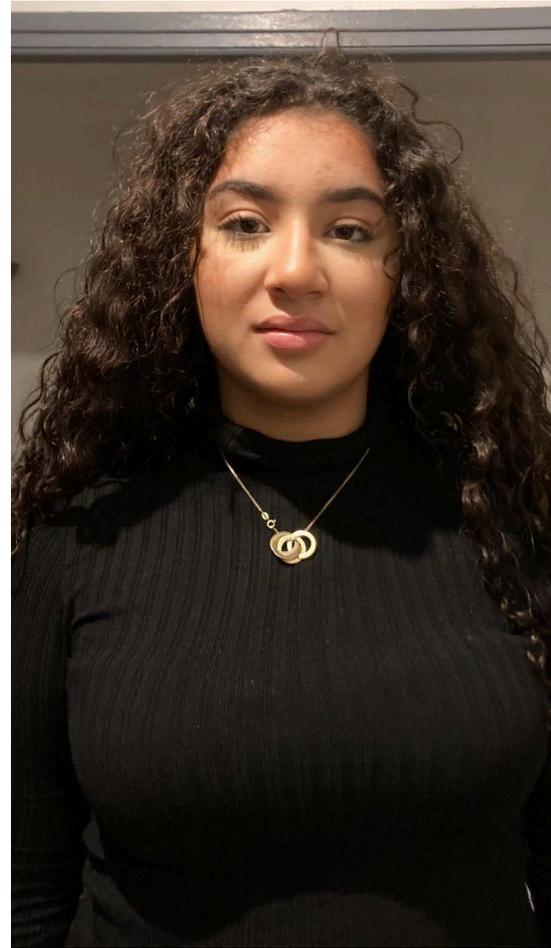
C'est une structure qui accueille des SDF donc il y a certains risques, il peut y avoir des bagarres, des disputes, des conflits. On accueille des gens en situation de dépendance (accros à quelque chose, à la drogue par exemples). Donc si quelqu'un veut faire un stage dans cette structure, il doit être conscient de cet aspect.

Mais il sera encadré par les bénévoles, et aussi par les travailleurs sociaux.

Quel est ton meilleur souvenir pendant ce stage ?

C'était lors de la deuxième semaine, quand les usagers ont commencé à me reconnaître et qu'il y a eu un lien. Quand j'arrivais on me proposait de venir m'asseoir à une table avec eux, à l'accueil de jour. Et on échangeait beaucoup, donc c'est au moment où on a commencé à m'appeler que je me suis vraiment sentie à ma place dans la structure ainsi qu'avec les usagers.

Texte: Asma et Lina.
Photo fournie par Selma.



CULTURE

NOUVELLE EXPO !

Sensibiliser tous les élèves à l'art contemporain : c'est le pari de la Galerie du collège. Un lieu d'expression, d'adaptation et de tolérance, où chacun peut exprimer ce qu'il ressent face à des oeuvres toujours surprenantes !



**TOUT
N'EST
QU'APPARENCE!**

Exposition du jeudi
11 mars au mardi
13 avril 2021

Exposition
des œuvres
du FRAC OM

Projet interdisciplinaire Anglais/ Espagnol/ Arts plastiques/ Français/ Cesda

The Forest, Andy, 1995. Inez Van Lamsweerde

Regroupées sous le thème "Tout n'est qu'apparence" huit oeuvres prêtées par le FRAC (Fond régional d'Art contemporain) sont exposées jusqu'au 13 avril à la Galerie du collège.



Virginie Aquilina et "Trois jeunes de Sète".

Une oeuvre de Belkacem Boudjellouli.

Professeur d'Anglais, Virginie Aquilina est aussi responsable de la Galerie du collège. Elle est venue répondre aux questions des 4eC sur ce mini-musée qui permet aux élèves de voir en moyenne deux expositions par an.

"On fait en sorte que tous les élèves du collège visitent la Galerie.", insiste Madame Aquilina qui se réjouit que l'exposition, reportée au retour des vacances de février en raison du contexte sanitaire, n'ait pas été annulée. "La Galerie est avant tout un lieu d'expression. Les élèves peuvent s'exprimer, dire ce qu'ils ressentent face à des oeuvres d'art contemporain qui peuvent être déroutantes. Chacun a le droit de dire ce qu'il ressent. Cela implique que chacun respecte l'opinion des autres et se montre tolérant. C'est donc aussi un lieu du vivre ensemble!"

Cette année encore, l'exposition, intitulée "Tout n'est qu'apparence", est l'occasion pour plusieurs classes de mener des projets créatifs avec les professeurs qui participent à l'aventure. "Comme pour les précédentes expositions, nous proposons un projet pédagogique

interdisciplinaire aux élèves avec les professeurs d'Art plastique, de Français et d'Espagnol."

Concrètement, les élèves contribuent eux aussi aux expositions. Quelques exemples de réalisations prévues en 4e et 3e : un audioguide en anglais, un "signoguide" (guide en langue des signes) avec la classe CESDA, la rédaction de critiques d'art et de poésies en français... Côté logistique, rien n'est laissé au hasard. Monsieur Lamari est chargé d'aller chercher les oeuvres avec un autre agent et de les ramener au collège. Un spécialiste vient ensuite faire l'accrochage des oeuvres. "Tout est pensé. On ne peut pas placer les oeuvres n'importe où dans la Galerie. C'est ce qu'on appelle la muséographie" précise Madame Aquilina.

Les oeuvres ne sont pas achetées par le collège. C'est le FRAC qui nous les prête gratuitement. Mais il faut assurer les oeuvres pour le transport, ou en cas de problème sur place, à hauteur de 50 000 euros par exposition. On comprend mieux pourquoi, comme dans un vrai musée, on regarde mais on ne touche pas !

Qui peut visiter la Galerie ?

Tous les élèves, mais aussi les visiteurs extérieurs qui le souhaitent, sur réservation. Les expositions sont annoncées dans la Gazette de Montpellier.

Pourquoi assurer les oeuvres ?

Il est important d'assurer les oeuvres d'art en cas de problèmes qui peuvent survenir pendant le transport en particulier. Par exemple, une année, un camion a pris feu !

Comment est né ce lieu ?

C'est Fabienne Gendre, une professeure d'Art plastique qui a eu l'idée de créer la Galerie en 2014. Quand elle a pris sa retraite, Madame Aquilina, amatrice d'art contemporain, a souhaité continuer.

4eC



Vivre ensemble grâce au sport

LA SECTION BASKET



Débuts difficiles !

J'ai intégré la section grâce à M. Zerbato et à M. Gleize qui m'ont fait passer un test en CM2 sur notre esprit collectif et sportif. J'ai commencé il y a 3 ans. Je voulais me surpasser, savoir ce que ça faisait de faire partie d'une équipe. En vrai je ne sais pas pourquoi j'ai pris basket car j'étais nulle : pour moi c'était dur de mettre un panier !

Il y avait ceux qui faisaient déjà du basket en club donc eux, il y arrivaient facilement !

Mais depuis, je me suis améliorée. Les séances se passent bien. Les profs sont gentils, ils aident les moins bons et ils ne jugent pas, au contraire ils nous mettent ensemble pour qu'on apprenne à s'entraider.

Jouer ensemble

Avoir l'esprit d'équipe c'est jouer ensemble et ne laisser personne dans un coin. Mais il y a tout à gérer, les cours, les devoirs, les entraînements etc... Pour moi c'est ça le plus difficile. Aujourd'hui avec le covid on a un seul entraînement de deux heures par semaine.



Texte et photos :
Krystal, 4eA.





Enes et Mohamed avec leurs entraîneurs.

**MSBF: Montpellier Savate
Boxe Française**

Contact

06 67 95 70 01

E-mail:

montpellier.msfb@gmail
.com

Site : msbf-boxe.com

Adresse: 188 av. Marché
Gare

Tram: L4 "Restanque"

La Savate ?

Sport de combat de percussion. Cela signifie que les deux adversaires, équipés de gants et de chaussons peuvent se toucher avec avec les poings et les pieds. C'est la même chose que la boxe française. Son nom a évolué.

Le Burpee

Le burpee est exercice qui consiste à faire une pompe et puis un saut . Cet exercice travaille les bras et les triceps. Pendant l'entraînement on en fait 10 au moins pour s'échauffer .

Le MSBF est un club multiboxe créé il y a 44 ans, et situé a Tournezy. Enes et Mohamed, deux élèves de 4eC sont membres du club. Ils racontent leur pratique de la boxe française.

Une discipline complète

On a commencé la boxe cette année au club de Tournezy. On a choisi ce club car on a voulu découvrir la boxe française. C'est une discipline complète, qui permet de travailler à la fois le corps et le mental.

La différence entre la boxe française et la boxe thaï c'est que dans la boxe française on a le droit de porter des coups avec les poings et les pieds. On n'a pas le droit de mettre des coups de tibia, de coude ou de genoux comme dans la boxe thaï.

Pour les filles aussi !

Bien évidemment il y a des filles qui pratiquent la boxe. Plus de 54% des adhérents sont des femmes.

Des entraîneurs cools et sérieux

L'entraînement se déroule bien mais c'est un peu dur car on fait beaucoup de berpees (voir encadré). Les entraîneurs nous laissent boire de l'eau régulièrement pour nous hydrater.

Nos deux entraîneurs s'appellent Romain et Julien. Ce sont des entraîneurs qui ont de l'humour, mais se montrent quand même sérieux et exigeants pendant les entraînements. Ils sont à la fois cools, sérieux, concentrés et gentils.

Ils font tout pour nos motiver et n'hésitent pas à nous faire faire des berpees si besoin !

Texte et photo :
Enes et Mohamed

Jujitsu brésilien



Texte: Amir. Photo : La Bonne Ecole ©, club de Mix Martial Art (MMA), Montpellier .

Je pratique le Jujitsu brésilien (JJB) depuis le début de l'année avec un club : « La Bonne École » dans un gymnase près du lycée Georges Clémenceau, à Montpellier. Je vous partage mon expérience.

J'ai découvert le JJB grâce à ma mère qui l'a vu sur les réseaux et mon père connaissait des adultes là-bas, donc j'ai voulu essayer ce sport. Maintenant je me sens bien dans ce club, je me suis bien intégré. Les entraînements sont les mercredis et les samedis à 13h jusqu'à 14h30.

Le Jujitsu est un sport de combat. C'est un art martial importé du Japon au Brésil, une pratique de self-defense. Il sert à se défendre en utilisant des techniques appropriées. On apprend essentiellement des techniques au sol. Ce sport peut se pratiquer de 10 à 15ans, il y a deux groupes, petits et grands.

Les ceintures se gagnent en faisant des compétitions et on monte de grade petit à petit. Ce que j'aime bien dans ce sport c'est l'ambiance, et le respect entre tous les camarades dans cette discipline.

FOOT

Le FC Petit-Bard

Ils ont rejoint le collège Gérard Philippe cette année en classe de 4eC mais restent attachés à leur club de sport. Ayoub et Rabie mettent à l'honneur le FC Petit-Bard, qui s'est donné pour mission de faire partager des valeurs sociales à travers le football.

Le PETIT-BARD est un club de foot crée en 1990, situé au quartier Petit-Bard à Montpellier. On peut jouer de 4 ans à 45 ans. Nous sommes en U15 (entre 14 et 15 ans), Nous sommes arrivés au club il y a trois ans, en 2018.

Nous sommes dans ce club parce que nous aimons le foot et parce que dans ce club il y a les copains de notre ancien collègue. Nous avons déménagé alors le trajet est plus long mais nous continuons à y aller. Moi (Rabie) je suis le numero 11 et je suis attaquant gauche. Ayoub est numero 6 et il est milieu central. On a deux entraînements par semaine, le mardi et le jeudi de 18h à 20h.

Le mardi on fait de la motricité, ça veut dire courir pendant 1h30 et si on a bien travaillé, les trentes minutes restantes, on fait des matchs entre nous.

Le jeudi on travaille avec le ballon : des passes, des tirs, des centres etc. pendant une heure et l'autre heure on fait un vrai match.

L'entraîneur sélectionne les joueurs sérieux et bons dans l'entraînement pour jouer les matchs. Si on joue les matchs à domicile, notre entraîneur nous donne rendez-vous une heure avant pour que nous soyons prêts .



Quand on arrive au rendez-vous on reste au vestiaire jusqu'à ce qu'il arrive et quand il est là, il nous donne la compo et des maillots pour s'entraîner un quart d'heure avant le match.

*Texte : Rabie et Ayoub.
Photo: © FC Petit-Bard*

Contact: 1184 rue Paul Rimbaud
-Tel: 07 63 26 11 10.

Asptt Tennis

Le Montpellier ASPTT Tennis est un club omnisport qui comporte plusieurs sections, parmi lesquelles, le tennis. Il a été créé sous l'impulsion de son fondateur, Leon Cazal, en 1945. La section tennis propose l'apprentissage, le perfectionnement, et une école de compétition. Certaines équipes évoluent en championnat de France.

Le tennis est un sport collectif ; à l'ASPTT on apprend à bien pratiquer le tennis et on fait des matchs en équipe et en individuel. Gagner des matchs fait progresser au classement et rend plus forts. Les plus grands aident les jeunes débutants à progresser et à bien appliquer les règles du jeu et ainsi de suite. Le tennis est un sport de contrôle et physique.

Les sites d'entraînement à Montpellier se trouvent au domaine de Grammont et au complexe sportif Léon Cazal.

Informations pratiques :

Complexe sportif Leon Cazal
237 route de Vauguières
34000 Montpellier

04 99 52 60 70



Moi ce que j'aime dans le tennis

C'est de jouer collectif et se dépasser soi-même. Avant les tournois j'aime le "bon stress" que cela procure.

Ce sport me permet de développer ma concentration et ma stratégie pour construire mon jeu. On peut pratiquer le tennis comme sport de loisir toute sa vie. C'est un bon défoulement après les cours.

Si on progresse bien et si on a envie on peut devenir entraîneur de tennis. Depuis que j'ai cinq ans je pratique ce sport et je me suis fait de nouveaux amis.

Sofian

J'aime bien me dépasser et m'améliorer.

Ce que j'aime dans le tennis c'est jouer sur terre battue parce que j'aime bien dérapper pour prendre de la vitesse et monter à la volée.

Corto



A la découverte de la Guadeloupe !

Nous sommes Dimitri et Grégory, deux frères de 4eA. Originaires de Martinique, nous avons aussi vécu 8 ans en Guadeloupe. Dans cet article, nous vous invitons à nous suivre dans notre quotidien. Nous étions dans un collège avec une forte diversité culturelle au cœur de la ville de Pointe-à-Pitre à proximité de nombreux

magasins et lieux culturels. On trouve, la Place de la Victoire, le cinéma de la Renaissance en rénovation, le Marché aux poissons, aux épices, aux fruits et légumes ou encore la Darse (rade de Pointe-à-Pitre). Un peu plus loin, nous avons pratiqué du kayak avec l'école et nous sommes même arrivés jusqu'au pont de la gabarre.



Plage de l'Anse à la Gourde, Saint-François

Après les cours nous aimions nous rendre sur la place du Mémorial ACTe (MACTe), « Centre caribéen d'expressions et de mémoire de la Traite et de l'Esclavage ». La Guadeloupe est aussi connue pour ses spécialités culinaires comme les bokits (sandwich frit fourré avec une garniture en général à la viande), les accras (petit beignet salé frit en général avec de la morue), les dombrés ouassous (petites boules de pâtes cuites dans un mijoté de ouassous ou écrevisses bien relevé) et les

"sik a coco", une douceur créole à base de sucre et de coco râpée parfumée à la cannelle, citron vert, muscade...

Pendant les vacances, nous profitons des nombreuses plages de l'île, comme la plage de Malendure (plage de sable noir dû au volcanisme de l'île) située à la commune de Bouillante ou encore l'Anse à la Gourde à Saint-François. C'est un endroit où nous avons pu voir une tortue pondre ses œufs lors d'un camping en famille et entre amis.

L'histoire de la Guadeloupe

La Guadeloupe est un archipel français des Caraïbes. Les deux îles principales sont la Basse-Terre et la Grande-Terre et sont séparées par un étroit chenal la "rivière salée" et reliées par le pont de la "gabarre". Les autres îles qui la composent sont Marie-Galante, la Désirade, les Saintes.

La Guadeloupe a une superficie de 1 628 km² et sa population est de 395 700 habitants. La Guadeloupe est aussi appelée "Karukéra" en langue amériindienne qui signifie "l'île aux belles eaux", par rapport au grand nombre de plages, de points et de sources d'eau mais aussi "Papillon", par rapport à sa forme et "Gwadeloup" en créole guadeloupéen.

Texte et photos: Grégory et Dimitri



Lauricisque, près de la base nautique

La Guadeloupe en images



Bokit



Accras de morue



Plage de Malendure, Bouillante



Mémorial ACTe ou MACTe



Cinéma "La renaissance"



Marché de pointe-à-pitre

La course à l'espace

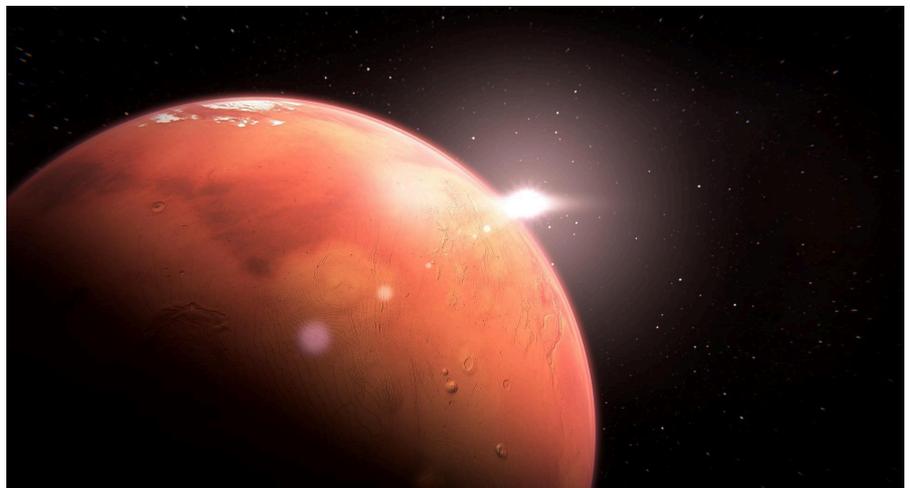
Ça redevient la course à l'espace ! Après la lune, c'est la planète Mars qui est ciblée. Les Américains sont dans la course avec les Chinois, les Européens et les Russes. Ils ont tous les trois lancé une sonde en direction de Mars pour tâter le terrain avant d'y envoyer des astronautes, cosmonautes et spatonautes .

Pages réalisées par Ulysse et Anas, 4eA.

Décollage pour Mars

La course à la conquête de Mars a déjà débuté. Les plus grandes agences spatiales du monde ont donné le coup d'envoi. Le but de ces missions est d'envoyer des fusées non habitées sur la planète rouge. Les objectifs des missions sur Mars sont de faire de la recherche par rapport un principal domaine : l'astrobiologie (science étudiant les possibilités de vie sur les astres autre que la Terre)

L'humanité a exploré Mars depuis 1960, et nous n'avons jamais été aussi proche. La prochaine étape logique pour l'exploration de Mars est la colonisation permanente. Les humains qui s'installent sur Mars nous inspireront tous pour faire de la Terre un endroit meilleur. Technologie, compréhension scientifique, coopération y a-t-il quelque chose que nous ne pouvons pas faire ?



pixabay.com

Une astronaute et des risques

C'est une femme, elle n'a que 20 ans : Alyssa Carson représente déjà l'espoir de la Nasa.

Alyssa Carson pourrait être choisie pour être la première humaine à marcher sur la planète Rouge. Originaire de Louisiane, aux Etats Unis, elle a intégré à l'âge de 15 ans le programme de formation des astronautes de la NASA . Et elle est en tête de file pour devenir la première femme à marcher sur Mars.

Il y a plusieurs risques à prévoir pour pouvoir aller sur Mars comme

les radiations, les ions lourds et des rayons X. Les rayons cosmiques sont assez dangereux ils proviennent des explosion d'étoiles en fin de vie (les supernovas). Ils provoquent une pluie constante de particules qui atteignent le sol et créent des radiations affectant les passagers des avions et surtout les astronautes , durant leurs voyages en orbite. Les rayonnement cosmiques sont certainement l'un des plus gros problèmes des voyages spatiaux .



pixabay.com



Capsule crew dragon premiere capsule de spacex pour les vols habités . Source :pixay.org

Trois sondes parties pour Mars

SPACE X ET ELON MUSK, QUELLES AMBITIONS POUR MARS ?

Elon Musk a de grands projets pour la conquête de Mars. Il a récemment enflammé les réseaux en annonçant une première mission habitée à destination de Mars en 2026, voire 2024.

Space X, officiellement Space Exploration Technologies Corporation, est une entreprise américaine du domaine de l'aérospatial et du vol spatial. C'est la première entreprise privée collaborant avec la National Aeronautics and Space Administration, plus connue sous son diminutif NASA. Cette dernière est l'agence gouvernementale responsable de la majeure partie du programme spatial civil des États-Unis d'Amérique .

Space X a été fondée par Elon Musk, milliardaire visionnaire et génie pour certains. Il a notamment participé à la création de Pay Pal (grande banque en ligne Américaine).

Décollage en 2024?

Space X développe un lanceur Starship destiné à la conquête spatiale, réutilisable pour effectuer plusieurs missions. Jusqu'alors, les lanceurs étaient à usage unique : une fois leur mission accomplie, ils devenaient un poids mort qui se détachait et se désintérait dans l'atmosphère (comme la fusée Ariane).

Elon Musk, Space X ainsi que ses investisseurs sont confiants pour envoyer des missions habitées dès 2024 sur la surface de la planète rouge, pour un atterrissage sur Mars en 2026 !

Il est aidé par sa marque Tesla dont les actions ont explosé en Bourse ce qui fait de lui l'un des hommes les plus riches du monde. Sa fortune est estimée à 185 milliards de dollars à l'heure où l'article est écrit .

Découvrons nous des formes de vie microbiennes, de l'eau ou autres formes de vie ? Ce voyage répondra a beaucoup de question et en engendrera des tas d'autres.

Le robot Perseverance de la Nasa s'est posé sur Mars le 18 février 2021. Les sondes vers mars ne partent que tous les 26 mois, au moment où Mars ne passe pas trop loin de la Terre.

La Chine et les Emirats Arabes Unis ont également lancé des sondes en février. Les deux projets diffèrent. La Chine est déjà une vraie puissance spatiale qui a déjà lancé des missions vers la lune.

Une des ambitions des Emirats Arabes Unis est une colonie martienne d'ici un siècle. Au delà du projet scientifique, ils souhaitent susciter des vocations dans la jeunesse arabe.

HORIZON

Vacances à Dubaï

"Ce qui m'a le plus impressionnée, ce sont les grands buildings et les routes qui se croisent et se recroisent. J'ai vu le Burj Khalifa, des grattes ciels et l'hôtel Atlantis. Parmi mes photos, vous pouvez voir un aigle, symbole des Émirats Arabes Unis. On découvre également une piste de ski dans un centre commercial où se trouve également un aquarium géant ! Mes meilleurs souvenirs sont quand je suis allée à l'Atlantis et quand je suis montée au Burj Khalifa. Je conseillerais aux élèves d'aller à Dubaï c'est une très belle ville dont on peut faire le tour grâce au City bus".

Elodie, 4eA

--> découvrez ses photos, p.20

Le Burj Khalifa, les gratte-ciel, l'Atlantis... Première ville des Emirats Arabes Unis, Dubaï est devenue une destination touristique en vogue.

Un peu d'Histoire...

Les premières traces d'activité humaine à Dubaï remontent à plus de 3000 ans avant notre ère. La zone n'est pas considérée comme une ville avant 1833. C'est vers 1970 qu'on découvre d'immenses réserves de pétroles dans les sous-sols du territoire. L'économie se développe

alors à une vitesse fulgurante. Le port de Jebel Ali et le Dubaï World Trade Center sont inaugurés en 1979. La ville se développe constamment à travers d'ambitieux projets de construction. Depuis 2007, l'aéroport international de Dubaï a une capacité d'accueil de 70 millions de passagers.



pixabay.com

Le Burj Kalifa un building célèbre .

La ville compte plusieurs monuments célèbres, dont Le Burj Kalifa. Ce sont les architectes de la SOM et Hyder Consulting qui ont construit ce building. La construction a un coût de 1,5 milliard de dollars. Il y a des bureaux, des résidences, hôtel, des restaurants, des boutiques de luxe.

C'est un style contemporain. Le bulding a été construit avec du béton armé, de l'acier, de l'aluminium et du verre. La tour atteint 828 mètres de hauteur grâce à son antenne qui perce le ciel. C'est la plus haute construction humaine jamais érigée.



commons.wikimedia.org

Page réalisée par Colin et Soulimane, avec le témoignage d'Elodie.



CULTURE

One Piece

Page réalisée par Arthur (3eB)

LE SAVIEZ VOUS ?

- One Piece est le manga le plus vendu au monde, avec plus de 470 millions d'exemplaires en mars 2020.

- Actuellement 97 tomes ont été publiés et la série n'est pas terminée.

- La série a été reprise en animé.

Definitions japonaises

-Un **manga shōnen** est un manga principalement destiné aux garçons de 8 à 18 ans.

-Un **mangaka** est un auteur de mangas.

One Piece est une série de **mangas shōnen** écrite par le **mangaka** Eiichirō Oda. Elle est publiée depuis le 22 juillet 1997. Elle parle de Monkey D. Luffy, un personnage qui

se lance dans un grand voyage pour devenir le roi des pirates.

Je conseille ce manga à ceux qui aiment l'aventure, les pouvoirs inhabituels, ou encore les pirates.



Les personnages principaux de One Piece / Source : <https://www.pinterest.fr/pin/669699407075331285/>

Résumé de One Piece

Il exista jadis un homme qui s'était procuré tout ce que ce monde pouvait offrir : richesse, renommée et pouvoir. Son nom était Gold Roger, le "roi des pirates". Les dernières paroles qu'il prononça avant son exécution poussèrent des gens du quatre coins du globe à prendre la mer. "Mon trésor ? Je vous le laisse, si vous voulez. Trouvez-le ! Je l'ai laissé quelque part dans ce monde !". Vingt-deux ans après l'exécution de Roger peu de gens

continuent à chercher son trésor aussi appelé le "One Piece". Quand le jeune Monkey D. Luffy veut devenir le nouveau roi des pirates, tout le monde lui rira au nez mais ça ne l'empêchera pas de partir à l'aventure en se donnant comme premier objectif de créer un équipage afin de rejoindre la mer de Grand Line, où de nombreux grands noms de la piraterie sont à la poursuite du One Piece.



Eiichirō Oda, le créateur de One Piece
Source : <https://www.otakuintown.com/post/eiichiro-oda-one-of-the-greatest-mangaka-of-all-time>

Pâtisseries orientales



Dans la cuisine de Chems Eddine : Griwechs maison



Dans la cuisine de Chems Eddine : Baklavas



Baklavas

Des pâtisseries traditionnelles

Des pâtisseries orientales, ici algériennes, suaves, sucrées et parfumées qui nous font saliver. Vous reprendrez bien un peu de thé ?

GRIWECH

Le griwech s'appelle différemment selon les pays et les régions, griouche, griwchat ou encore chebakia au Maroc. C'est une pâtisserie d'Afrique du Nord. C'est un savoureux gâteau croustillant enrobé de miel et parfumé à la fleur d'oranger qui nous fait immédiatement voyager !

BAKLAVA

Le baklava ou baklawa est une pâtisserie que l'on trouve sur tout le pourtour méditerranéen. Si son origine semble être plutôt ottomane, on le rencontre aussi en Grèce, au Moyen-Orient et au Maghreb. Chaque pays le décline différemment : noix, noisettes ou amandes écrasées sont enrobées de sirop de sucre ou de miel et recouvertes de plusieurs fines couches de pâte de phyllo.

FICTION

La peur au ventre

Moi j'ai ressenti la peur l'hiver dernier,
par une nuit de décembre .

Alors que je rentrai de chez mes grands-parents à vélo , un horrible orage éclata. Je tombai à cause de la pluie. Je dus à tout prix m'arrêter. Je cherchai alors un coin où je pourrais m'abriter pour attendre la fin de cet orage . Il n'y avait qu'une maison abandonnée que je n'avais jamais vue auparavant . Je décidai de continuer ma route mais l'orage ne faisait qu'empirer à chaque coup de pédales . Et soudain . Une voix retentit dans le paysage qui disait

<< NE RENTRE PAS DANS LA MAISON >>

Avais-je bien entendu ? Je réfléchis quelques secondes et je décidai enfin de revenir sur mes pas. La maison abandonnée était le seul endroit où je pouvais m'abriter. J'y entrai avec un peu d'inquiétude après avoir entendu cette phrase terrible. J'observai alors l'intérieur de la maison. Tous les meubles étaient encore en place, le sol grinçait lugubrement à cause des rats. Elle était très sombre. Aucune lumière ne fonctionnait. Je m'assis alors sur une chaise pleine de

poussière comme tous les meubles de cette maison et soudain j'entendis des pas lourds venant du deuxième étage. Mon coeur se mit à battre rapidement tellement j'avais peur je sentais une présence invisible près de moi j'entendis de nouveau une voix mais différente de la précédente. Cependant je ne compris aucun mot de ce qu'elle disait. Tout à coup un objet se brisa près de moi, les voix ne firent que monter de volume ainsi que les pas, le vent souffla encore plus fort et un violent éclair jaillit, ce qui permit de voir un peu , je crus voir une silhouette noire dans le fond de la maison près de l'escalier. Soudain la silhouette descendit l'escalier et se rapprocha de moi lentement. Mon corps ne répondit plus tellement la peur me rongea. L'ombre m'attrapa d'un coup sec et m'emmena à l'étage. Là-haut, d'autres ombres inconnues passèrent devant moi en me jetant un bref regard. Je me demandais toutes les secondes ce que je faisais ici dans le noir. Un homme était par terre et m'appelait. Mon corps s'avança tout seul vers l'homme et là, à un mètre de lui je reconnus mon grand-père qui me dit à voix basse : << PARS VITE DE CETTE HORRIBLE MAISON OU TU SERAS LE CADEAU DES MORTS...>>.

Lobna, 4eA