



MÉDIAS

Est-ce que Chat GPT est dangereux ? Faut-il vérifier ce que dit l'IA ? Une spécialiste nous répond.



RÉSEAUX ET HARCÈLEMENT

Sur les réseaux sociaux comme sur le réseau TAM, la lutte contre le harcèlement continue.

N°10 - Mai 2026

LE PHIL

Le magazine des collégiens - Gérard Philipe - Montpellier



Apprendre
autrement :
vive les projets !

Sommaire

3-5 **Société**
Harcèlement : comment
lutter dans le tramway ou
sur les réseaux

5 **Médias**
L'IA au collège ?

6-11 **A LA UNE**
Vive les projets !
Apprendre autrement.

12-13 **PROXIMITÉ**
Saint-Martin : la fête de
l'Aïd, retour sur l'incendie
de la tour.

14 **Autre regard**
Une pensée pour le Liban

15 **Orientation**
Le métier de "prof-doc" :
interview d'une jeune
stagiaire.

16-17 **Santé / Culture**
Les dangers de la puff ;
les mangas d'Inoxtag; le
buzz du Kombucha

Édito:

Et de dix !

"La curiosité commence au pied de ton immeuble" disait l'un de mes professeurs quand j'étudiais le journalisme. Je suis heureuse de pouvoir transmettre ce goût de l'information aux élèves, qui réalisent cette année le dixième numéro du Phil. Les sixièmes se sont emparés du projet avec enthousiasme. Ils n'ont pas manqué d'arpenter les couloirs du collège, les rues du quartier Saint-Martin et celles de Montpellier. Ils ont trouvé des interlocuteurs, se sont prêtés à l'exercice de l'interview et ont bataillé avec les claviers d'ordinateurs. Ce sont eux qui, comme pour chaque magazine, ont choisi les sujets qui leur tiennent à coeur. L'IA, le harcèlement et les projets ont émergé au premier plan. Nous n'aurions pas eu assez de pages pour mettre en valeur tous les projets extraordinaires menés à Gérard Philipe... Que les non cités nous excusent. La volonté des élèves de mettre ce sujet à la Une, et leur implication dans cette pédagogie de projet que nous co-construisons avec eux résonne comme un grand merci. Puisse cette curiosité les mener du pied de leur immeuble à de fabuleux horizons.

Solenne Marion

Ours - Directeur de la publication: L. Boisselier. Rédactrice en chef: S. Marion, avec C. Chaboz. Rédacteurs: élèves de 6ème Groupe 5. Ont participé: Latika et Kenza (5eD), Ismaël, Hiba, Adnane (3eD). Merci aux professeurs qui ont répondu aux questions, aux parents pour les photos transmises, à Marion Brunet, aux médiathécaires de Garcia Lorca, aux étudiantes de l'INSPE. Contact: solenne.marion@ac-montpellier.fr

TRANSPORTS : STOP HARCÈLEMENT

Avez vous remarqué ce fameux bouton S.O.S sur l'application Mobilité TAM M'Ticket ?

Sans ce bouton l'application n'avait que pour but de renseigner les gens sur les transports en commun, mais avec cette option l'application sert bien plus.

Elle permet à des gens en détresse, qu'ils soient des victimes ou des témoins d'agression dans les transports (bus ou tramway) de déclencher une alerte. Ainsi, ils sont géolocalisés.

J'avais préparé des questions pour un agent de la TAM mais il n'a pas trouvé le temps de nous répondre, alors j'ai cherché des informations sur des sites fiables.

Pour utiliser le bouton SOS il faut aller dans l'application M'Ticket et vous trouverez le bouton SOS directement dans la page de l'application. Il est discret, vous pouvez utiliser un mode silencieux ou vocal.

Il est relié au poste de commandement TaM, il permet une écoute en direct et l'enregistrement de la situation, ainsi qu'une intervention de la police des transports ou de la police municipale selon la gravité de la situation.

Ce bouton SOS a été lancé à Montpellier le 25 novembre 2025, le même jour que la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.

Article et photo : Sofia



Voici une photo ou l'on peut retrouver l'image qui va représenter le bouton SOS.



image libre de droit, banque d'images Madmagz

NON AU HARCÈLEMENT

- Le collège a gagné le prix « coup de coeur » académique au concours Non Au Harcèlement.

L'établissement est engagé dans le programme PHARE qui lutte contre le harcèlement. Seize élèves ambassadeurs PHARE, viennent des classes de la 5ème à la 3ème. Leur mission est de sensibiliser leurs camarade aux problèmes de harcèlement et de les conseiller. Ils ont participé au concours national "Non Au Harcèlement" qui proposait de réaliser une affiche ou une vidéo sur le thème du harcèlement.

Au collège ces ambassadeurs ont travaillé avec Mme Chaboz, référente harcèlement, sur la réalisation d'une affiche de sensibilisation. Après avoir travaillé sur la lecture de l'image, ils ont réfléchi à une mise en scène photographique ainsi qu'à un slogan en rapport avec l'image. Ils ont trouvé que la ligne des casiers sous le préau était une bonne idée avec la notion de "rentrer ou non dans les cases", c'est à dire être comme tout le monde pour ne pas être rejeté. Au mois de janvier dernier l'affiche a été envoyée au rectorat et le collège a gagné le prix "coup de coeur" académique.

Article : Nolan.



l'affiche du collège coup de coeur académique

Cyber harcèlement - Les jeunes passent beaucoup de temps à scroller sans forcément connaître la loi.

Article: Erika et Yasmine

Beaucoup d'adolescents utilisent Snapchat, Instagram, TikTok alors que selon la loi, ils n'ont pas le droit. De plus, cela peut nuire à leur santé, physique, ou morale, en particulier à cause du harcèlement.

Au moins 60 % de jeunes sont victimes de cyberharcèlement sur les réseaux sociaux. Les réseaux sociaux facilitent et amplifient le harcèlement en permettant une diffusion rapide et répétée des violences, même s'il ne sont pas la cause unique de ce phénomène.

Pour encourager l'éducation numérique et la sensibilisation à l'empathie on peut :

- Mettre en place des outils de modération efficaces.
- Promouvoir une culture de respect et de bienveillance.
- Soutenir les victimes et leur

offrir des ressources adaptées. Le harcèlement en ligne est un défi sociétal important, mais avec une mobilisation collective, il est possible de réduire son impact et de créer des espaces numériques plus sûrs et respectueux.

Attention à vous : l'âge légal pour s'inscrire seul sur un réseau social est 15 ans. C'est ce qu'on appelle la majorité numérique.

Article de Yasmine et Erika



Image libre de droits, banque d'images Madmagz.

LES ÉLÈVES PEUVENT-ILS UTILISER L'IA ?

Certains élèves pensent qu'utiliser l'IA sert à tricher aux devoirs à haker des choses par exemple Pronote ou Epic Games... J'ai voulu interviewer une spécialiste de l'IA, Madame Vera Roth pour savoir comment bien utiliser l'IA et pour vérifier quelques informations. Elle est professeur documentaliste au lycée Champollion, et formatrice au CLEMI de Montpellier. Le Clemi est le Centre de liaison et d'Education aux médias et à l'information.

Article de Mohamed



Avant d'utiliser l'IA pour faire ses devoirs, il faut se poser les bonnes questions !

1) **Que diriez vous à un élève qui veut utiliser l'IA pour faire ses devoirs ?** Je lui poserais trois questions : Est-ce que l'IA va vraiment t'aider à mieux apprendre ? Tu n'as pas de manuel ou un document que le professeur t'a donné pour éviter de faire du mal à la planète ? Es-tu sûr que c'est autorisé par le professeur ? Sinon c'est tricher !

2) **Y-a-t-il un âge minimum ?** A partir de la quatrième les élèves peuvent utiliser l'IA en classe, mais on peut apprendre à bien utiliser l'IA avant pour certains usages, si on est bien aidé. Comprendre

comment fonctionne l'IA, c'est important parce que l'IA est un peu partout maintenant !

3) **Est ce que SIRI , ChatGPT ou GEMINI sont dangereux, parce que parfois on a l'impression qu'ils nous entendent...** En Europe, c'est interdit que le micro de nos téléphones nous espionne, on est protégé par la loi !

4) **Est-ce qu'on peut faire confiance a l'IA ou est-ce qu'il faut vérifier les informations ?** Une IA peut vous donner une mauvaise information parce qu'elle est mal entraînée. Et elle peut inventer une réponse si elle ne la connaît pas pour nous

faire plaisir, ça s'appelle une hallucination. Alors oui : si c'est important, il faut vérifier l'information.

5) **Si on devait résumer: comment bien utiliser l'IA?** Déjà, une IA ne peut pas remplacer les professeurs, ni nos amis ou notre famille, ce sont des machines. Notre vie privée ne la regarde pas. Elle peut être dangereuse si on l'utilise pour faire du mal à quelqu'un. Il faut savoir comment elles fonctionnent. On peut les utiliser pour gagner du temps, créer de belles images... Ce sont d'excellents outils qui utilisent beaucoup d'eau, d'électricité on les utilise avec modération !

VIVE LES PROJETS !

Article de Bilel

J'ai participé à des projet au collège comme le mémorial de la Shoah et le Phil. J'ai aimé, car c'est intéressant. Je trouve que ça permet de travailler d'une autre façon, d'avoir une meilleure relation avec les autres élèves et les professeurs, et de se cultiver. Je suis allé rencontrer quelques enseignantes pour en parler.

ARTS : LA GALERIE -

Mme Aquilina, professeure d'anglais, s'occupe de gérer la galerie. Voici mon interview.

Pourquoi organisez-vous des expositions à la Galerie?

Je le fais pour permettre de découvrir l'art moderne et contemporain. C'est un lieu où les élèves sont libres de dire ce qu'ils pensent en justifiant leurs

réponses pour avoir plein de points de vue différents.

D'où ramenez vous ces œuvres ?

Elles viennent de l'association FRAC (fonds régional d'art contemporain).

A quoi servent ces œuvres pour les élèves ?

Elles servent à découvrir un art que les élèves n'ont pas l'habitude de voir. Elle

servent à parler de sujets actuels, à parler de sujets qui peuvent les toucher... Finalement ça permet aussi de parler de soi-même à travers des œuvres d'art.

Depuis combien de temps faites-vous ce projet?

Ca va bientôt faire 12 ans.

HISTOIRE: LA SHOAH -

Avec Madame Anguiviel et Madame Rault, les élèves travaillent sur la Seconde guerre mondiale et plus précisément sur la Shoah. Ils ont notamment rencontré la réalisatrice de *La Traversée*, Florence Mialhe. Les professeurs ont ouvert une classe "Mémoire et solidarité" avec des partenaires comme la FNAM, l'ALAD, l'ONAC VG, le musée de la Résistance le Mur de Castelnau le Lez.



Vernissage de la dernière exposition à la galerie du collège

Projet : La Galerie

Impressions sur les oeuvres d'art

Les élèves de sixième ont écrit leurs impressions à l'issue de leur visite de l'exposition "Nevertheless, she persisted".

La femme est présente

"J'ai adoré visiter cette galerie car pour moi, j'étais dans un monde inconnu. Cette exposition montre bien que la femme est présente, elle représente bien les femmes" (Sofia)

Casser les stéréotypes

"On peut voir la photo d'une fille qui fait du roller. Elle est habillée avec des collants troués, un short court bleu, un t-shirt noir et bleu. Sa position semble inconfortable. Elle a un casque et du maquillage enfantin. Elle ne regarde pas l'objectif. On ne sait pas si elle est au courant qu'on la prend en photo. Malgré son allure, elle fait penser aussi au danger du sport. Dans le titre de l'oeuvre, on lit le mot "Princess". Selon moi, cette oeuvre casse le stéréotype filles-garçons selon lequel bleu = garçon et rose = fille. Il y avait d'autres oeuvres devant lesquelles on se demandait si c'était une fille ou un garçon. Cela permet d'être curieux, de se poser des questions sur le genre. Par exemple : Pourquoi les garçons ne pourraient-ils pas porter de jupe ? (Liana)

Surprise

Ma première impression quand je suis entré dans la galerie, c'était la surprise. C'était complexe à voir. Il y avait cette sculpture "La cour des araignées paons", avec des visages, des mains humaines, une chaise et le corps d'une sorte de crabe. Cela m'a fait penser à un hybride. (Jawad)

Expérience

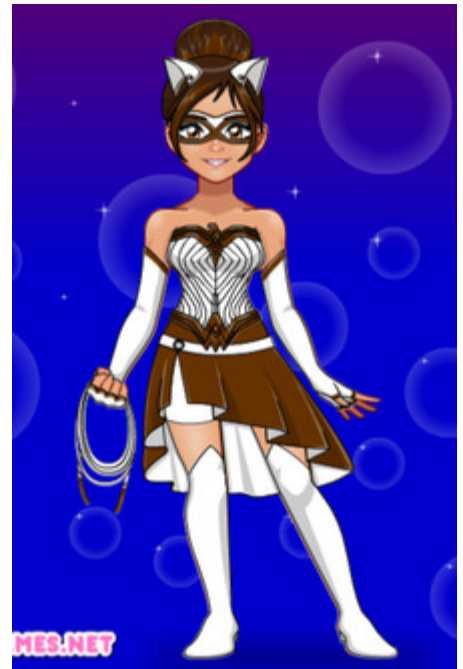
J'ai aimé cette expérience. Certaines oeuvres étaient très colorées, d'autres plus simples. Toutes avaient un message à transmettre ou une histoire à raconter. Cette visite m'a appris beaucoup de choses sur ce qu'est l'art. L'araignée m'a beaucoup impressionnée. Ce n'était pas très facile à comprendre mais justement, c'est ce qui est intéressant car on peut comprendre chacun à sa manière. On a pu passer trente minutes à bien regarder les oeuvres et j'ai aimé cette ambiance calme et inspirante. (Erika)

L'importance de la persévérance

"En français le titre signifie "Malgré tout, elle a persévéré". Ce titre raconte une histoire importante, celle d'une sénatrice américain, Elizabeth Warren, a qui on a coupé la parole pendant un discours, et elle a continué de parler malgré tout. C'est cela, persévérer."
(Erika)

Un peu de féminité est bienvenue dans le monde très masculin des supers héros.

Les supers héroïnes à la rescousse!



Kenza et Latika, deux élèves de 5ème, ont reçu un coup de coeur pour leur super héroïne, Yuhay. Elles s'expriment : "Pour nous, une super-héroïne c'est une personne qui sait faire la part des choses entre le professionnel et le personnel. Si la super-héroïne a des problèmes dans sa vie, les problèmes ne vont pas impacter son esprit quand elle est en mission. Elle doit sauver des vies. Elle doit être courageuse et elle doit réfléchir aux meilleures options pour que tout le monde soit en sécurité. Elle a des supers pouvoirs, par exemple, elle peut voler, respirer sous l'eau, créer du feu juste avec ses mains. Surtout, elle est respectueuse et n'a pas besoin d'avoir de costume. Une super héroïne est avant tout confiante, courageuse et

gentille." Madame Jean, professeure d'anglais, travaille depuis plusieurs années sur les supers héros en 5e avec Madame Aquilina. "Dans un premier temps", explique-t-elle, les élèves devaient créer un super-héros et le décrire par écrit. Leurs travaux étaient rassemblés dans un livret des super-héros. Puis nous avons trouvé un site qui permet de créer de superbes super-héroïnes (<https://www.jeuxdefriv.com/jeu/kawaii-superhero-avatar-maker>) et on a imaginé cette nouvelle séquence dans laquelle les super-héroïnes doivent sauver le monde après qu'un supervilain (Terminheror) a exterminé tous les Marvels. Dans le monde très masculin des super-héros, un peu de féminité est bienvenue". La tâche finale des élèves

consiste à inventer des super-héroïnes qui en s'associant pourront sauver le monde: ils la créent sur l'ordinateur puis en classe ils la présentent à la classe: description physique, accessoires, pouvoirs / points faibles et caractéristiques. Pour Latika et Kenza, Le travail s'est très bien passé. "On a réussi à s'entendre, à travailler ensemble".

Les élèves révèlent que leur source d'inspiration pour cette super héroïne est en fait un garçon, un ami à elle dont le look ne passe pas inaperçu, et qui a "un petit côté chat". Elles ont voulu lui rendre hommage et ont essayé de le représenter le mieux possible à travers ce personnage.



Rencontre avec l'écrivaine Marion BRUNET

Mardi 31 mars, nous avons rencontré Marion Brunet à la médiathèque Garcia Lorca. Nous avons découvert ses romans en cours de français, avec les médiathécaires.

Marion Brunet une autrice renommée qui écrit principalement des romans pour les adolescents. Ce qu'on peut retenir de cette rencontre, après lui avoir posé pas moins de vingt-quatre questions, c'est que derrière les ouvrages de la romancière, il y a souvent des messages de prévention.

Prévention

Par exemple, dans *Des rires de hyènes*, elle parle d'un professeur qui se fait harceler par un élève. Marion Brunet trouve que le sujet du harcèlement, "encore très fréquent, est très problématique". Pour elle, "C'est lâche et cela peut détruire la personne qui le subit".

Inspirations

Ce qui l'inspire le plus ce sont ses rencontres, sa colère, mais aussi Maupassant. C'est un écrivain qu'elle trouve "avant-gardiste" car "déjà au XIXème siècle, il abordait des questions délicates concernant la femme ou même le viol". Elle nous a



aussi cité Jack London, Alexandre Dumas, et son livre préféré : *Confessions d'un gang de filles*, de Joyce Carol Oates. Pour elle, la principale menace pour les auteurs c'est le monopole des grandes richesses sur les maisons d'édition. Elle craint que l'aspect financier ou la politique prime sur les qualités d'écriture

Marion Brunet face à la classe de 3eD à la médiathèque Garcia Lorca. Photo: C. Chaboz.

Projet : littérature

des auteurs. Au sujet de l'IA, Marion Brunet n'a pas vraiment de crainte, elle nous a dit qu'elle pense que l'IA pourrait faire un bon roman, mais dépourvu d'imagination.

Catharsis

Elle nous a confié que ses personnages étaient le plus souvent inspirés de son vécu. Marion Brunet a grandi dans un petit village et la lecture était son occupation préférée. Elle se souvient que ses parents lui disaient même "arrête de bouquiner et va dormir, demain il y a collègue!" Elle décrit le collègue comme une période très difficile de sa vie, pour elle, c'était "le pays de la honte" parce qu'elle dit qu'au collègue "tu as toujours honte de quelque chose". Elle aimait aller à la médiathèque. La lecture et l'écriture sont devenues une sorte de "catharsis" pour elle, c'est-à-dire quelque chose qui la libère. Dans ses romans, elle peut faire des choses en imagination qu'elle ne pourrait pas faire dans la vraie vie. Marion Brunet a obtenu un Bac L (littérature) et avant d'être écrivaine, elle a été éducatrice pendant quinze ans. Ce métier lui a donné de nombreux thèmes pour ses romans.

Salaire

La question que beaucoup d'élèves attendaient était celle de son salaire. Elle nous

a expliqué que son salaire dépend de la vente de ses livres. On a eu un exemple très concret avec son roman *Illos*, qui parle du réchauffement climatique, publié chez PKJ. Le livre coûte 16,90 euros mais elle ne gagne que 10% sur la vente d'un exemplaire. Donc elle n'a pas de salaire par mois, elle doit bien gérer son argent sur une année. Au début elle gagnait environ 1800 euros par mois, comme quand elle était éducatrice. Maintenant qu'elle est plus connue, elle dit qu'elle gagne bien sa vie. En moyenne, elle prend un ou deux ans pour écrire un roman, mais cela dépend de son imagination.

Souriante et pleine de vie

Marion Brunet s'est montrée souriante et pleine de vie. Elle est très directe dans ses mots et elle raconte des

choses que d'autres n'oseraient pas dire. On a beaucoup aimé parler avec elle.

Texte issu des comptes rendus des 3eD



Plusieurs romans de Marion Brunet sont au CDI.

Retrouver ses livres au CDI

Marion Brunet nous a dit que si on avait envie d'écrire, il ne fallait surtout pas abandonner, lire beaucoup et plein de genres différents. Pour les élèves de 3ème, on vous conseille vraiment la lecture de ses romans, en particulier *Sans foi ni loi*. Grâce à ce projet, la médiathèque nous a offert des romans de Marion Brunet et vous pouvez les emprunter au CDI !

ORIENTATION

POURQUOI DEVIENT-ON PROFESSEURE DOCUMENTALISTE ?

Nous avons interviewé une des stagiaires du CDI.

1) Pourquoi faites-vous ce stage de trois semaines au CDI ?

J'ai envie de devenir professeur documentaliste. Dans le cadre de ma formation, je dois faire deux stages de trois semaines. J'ai demandé à être en collège pour mon second stage parce que j'étais en lycée pour le premier, et je voulais découvrir un public différent. Mme Chaboz a accepté de m'accueillir, à la demande de mon université.

2) Est-ce que vous êtes encore au lycée ? Non, je suis à l'université en première année de master MEEF documentation (ce qui équivaut à quatre années après le BAC).

4) Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? Pour partager ma passion des livres et aider les adolescents à faire face à toutes les nouvelles problématiques de fausses informations, d'esprit critique et d'intelligence artificielle.



Le CDI du collège Gérard Philipe

5) Selon vous, quel est le rôle du CDI dans un établissement scolaire ?

Pour moi, c'est un lieu où il est important d'accueillir les élèves : un CDI vide, ça ne sert à rien. Le CDI est Centre de Documentation et d'Information, mais j'ai déjà vu des élèves l'appeler le Centre de Découverte et d'Imagination : pour moi, c'est vraiment ça son rôle : vous faire découvrir et vous permettre d'imaginer, en vous proposant un accès à l'information.

6) Que faites-vous en dehors du collège ? Je vais à l'université pour suivre mes cours : j'ai des cours sur l'information et

la documentation mais aussi sur le système éducatif et les programmes.

7) Comment préparez-vous une séance avec les élèves ? J'ai un programme d'éducation aux médias et à l'information à suivre, mais il faut souvent aussi le concilier avec le programme de la matière des enseignants avec lesquels on travaille : le professeur documentaliste n'a pas de classe à lui, donc qu'il collabore et communique avec les enseignants !

Article : Shirine

La fête de l'Aïd à Saint-Martin



Les tatouages

"A la fin du Ramadan, nous faisons des tatouages sur nos mains pour célébrer la fin du jeûne" témoigne une élève. Ces tatouages temporaires sont faits au henné, une plante qui pousse généralement dans les régions tropicales en Afrique et en Asie du Sud.

Vendredi 20 mars 2026, s'est déroulée l'Aïd. On vous explique pourquoi a lieu cette fête et comment s'est passée cette journée à Saint-Martin.

L'Aïd a lieu après le Ramadan, pour fêter justement la fin du Ramadan.

Le matin on se lève tôt pour aller à la Mosquée pour prier et l'Imam parle. Et puis on rentre chez nous pour fêter l'Aïd en famille. On ouvre nos cadeaux et on porte nos habits traditionnels par exemple les filles mettent des abayas et les garçons mettent un kamis pour aller faire la prière de l'Aïd.

Au cours de la journée on sort dehors en famille et on va au parc et au restaurant,

ou bien on fait d'autres petites sorties avec nos proches.

On prépare des repas et des gâteaux comme les cornes de gazelle, boule de coco, zellige, chebakia, fekasse, makrout, la baklawa, le griwech, le tcharek, mkhabez, basboussa, halwat tabaa, brick sucrée, zamita...

Texte: Amine, Assia, Yanis, Wassim, Jawad
Photos fournies par les parents d'élèves.

SAINT-MARTIN : L'INCENDIE DE L'ÉPICERIE DE NUIT

Dans la nuit du 20 au 21 novembre 2025, l'épicerie de nuit située au pied de la Tour Saint-Martin, a été incendiée. Au moment où nous publions ce magazine, une enquête est toujours en cours pour assassinat après la mort d'un jeune homme de 19 ans, prénommé Nadir, resté prisonnier des flammes. Ce drame a marqué de nombreux élèves du collège. L'une de nos élèves de 6e nous propose son témoignage.

Mon témoignage

Cet évènement s'est produit lors de la nuit du jeudi au vendredi vers environ 2h30 du matin. Les policiers et les pompiers sont venus frapper à la porte de mon appartement, et toute ma famille s'est réveillée en sursaut. Moi quand on m'a réveillée, je ne comprenais rien, je pensais que c'était l'heure de faire la prière. C'est une copine de ma sœur qui nous a avertis. Il nous ont dit qu'il fallait vite sortir car il y avait le feu. Nous on habite au quinzième étage. On était obligé de descendre à pieds. Les pompiers nous disent



La Tour Saint-Martin - Photo France 3 © C. Monteil.

de faire vite, et de ne prendre aucune affaire. Mon père s'est habillé à toute allure. Il essayait de nous rassurer. On était tous très stressés, il y avait beaucoup de fumée. Tout le monde descendait.

La tour entière a été évacuée du rez-de-chaussée au dix-huitième étage on entendait des cris, des pleurs, des tirs de pistolet. On est sorti par derrière. Les pompiers nous ont informés de ce qui se passait, ils nous ont dit que quelqu'un qui travaillait à l'épicerie était mort. Il faisait froid, on est allé dans la voiture. On est resté environ deux ou trois heures. On a pu remonter vers quatre heures du matin, mais on n'arrivait pas à se rendormir.

On est quand même allé au collège et exceptionnellement je suis restée manger à la cantine ce jour-là. La journée a été très dure. Au collège, on nous a proposé une salle dans

laquelle on pouvait rester, pour se relaxer, dessiner... A l'infirmierie, on pouvait aussi frapper dans un matelas pour se défouler. J'avais beaucoup d'émotions, de la tristesse, de la colère... Ça nous a aidé d'avoir cette salle à disposition. Aujourd'hui ça fait cinq mois. Ils ont tout repeint en bas de la tour, au niveau de l'épicerie. C'est mieux. Je me sens beaucoup mieux qu'avant. On en reparle plus trop avec les camarades. Il y a eu plusieurs hommages rendus à Nadir. Des bouquets de fleurs ont été posés devant l'épicerie.



CITRON



330 mL KOMBUCHA

Ciao Kombucha : le buzz de Squeezeie

J'ai découvert le kombucha grâce à Squeezeie. Il a lancé sa gamme, Ciao Kombucha, en mai 2025. Et ça a fait un gros buzz, tous ses fans ont voulu l'acheter. Pour cet article, j'ai fait quelques recherches sur cette boisson.

C'est quoi le KOMBUCHA ?

C'est une boisson fermentée d'origine chinoise.

Pourquoi Squeezeie a-t-il lancé sa marque Ciao Kombucha?

Sur la bouteille Squeezeie dit qu'il a découvert le kombucha en Asie Il est devenu fan et grâce à cette boisson il a diminué sa consommation de sodas. Son but est de rendre cette boisson populaire.

Le goût du ciao Kombucha : je trouve que c'est assez fort. Le goût est sucré alors qu'il n'y a que 0,8 % de sucre. C'est grâce à une plante appelée la stevia.

Fabrication : on infuse des feuilles de thé dans de l'eau sucrée, puis on ajoute une culture de levures et de bactéries pour que ça fermente. Ensuite la boisson est filtrée et dans la recette, ils ajoutent du jus de fruits, puis ils mixent. (source: <https://www.ciaokombucha.com/fabrication>)

Rappel: la meilleure boisson pour la santé reste l'eau. Même si en théorie, cette boisson est plus saine qu'un soda. Les fruits utilisés par la marque proviennent en majorité d'Espagne, mais certaines saveurs comme le fruit du dragon, cultivé en Asie ou au Mexique, nécessitent de faire voyager les fruits par avion ou par bateau, ce qui n'est pas sans conséquence pour l'écologie.

L'influenceur Squeezeie a lancé sa propre marque de kombucha en mai dernier. Alister, amateur de cette boisson, nous en parle. (article: Alister et Badreddine)

Une pensée pour le Liban

Voici l'interview de Charbel, un camarade de mon âge originaire du Liban.

1. Que peux tu nous dire sur la vie quotidienne au Liban ? La vie là-bas est parfois difficile car les achats leur coûtent cher et les déplacements sont aussi difficiles .

2. Quelles langues parle-on au Liban ?

Au Liban les gens parlent l'arabe littéral mais aussi l'arabe libanais. Ils utilisent l'arabe littéral car c'est une langue officielle.

3. Est-ce que les écoles sont sécurisées au Liban?

Oui, au Liban l'école où j'étais était très sécurisée, bien équipée, c'est-à-dire qu'il y avait des grillages solides, également des portes solides et les classes bien équipées.

4. Quelles sont les traditions importantes au Liban?

Au Liban, les traditions importantes que je connais sont: Noël, Pâques, et la fête de l'Indépendance. Il y a des musulmans et chrétiens dans un seul et même pays donc tout le monde ne fête pas Noël par exemple.

5. Comment décrirais-tu la situation actuelle au Liban?

La situation est très mauvaise car il y a la guerre, et les habitants quittent le pays pour aller dans un autre. La majorité des gens n'a pas les moyens de se loger. Il y a aussi des bidonvilles au Liban.

6. Est-ce que la vie est difficile pour les habitants?

Oui. La vie est difficile pour les habitants mais cela dépend de la région , et la situation financière de chacun... On peut voir des grandes familles qui sont très pauvres. La guerre au Moyen Orient aggrave la situation même si le Liban n'a jamais été stable car il a connu la guerre civile.

Article de Jawad

Le Liban est un très beau pays, qui a une culture riche. Ce pays est souvent surnommé "la Suisse du Moyen Orient" car c'est un centre financier mais aussi parce qu'il y a des paysages montagneux. On connaît quelques plats typiques, comme les courgettes farcies , du poulet kibbeh , le shawarma , les falafels... Mais je trouve qu'on ne parle pas assez de ce pays, qui, malheureusement, subit la guerre et les bombardements en ce moment. Des milliers de personnes ont été tuées, blessées ou déplacées. J'ai voulu faire cet article car j'ai un ami libanais, Charbel, qui est né et a vécu au Liban, et qui est en 6e, comme moi ! Je lui ai posé quelques questions sur ce pays car il est né là-bas et il a vécu plusieurs années au Liban.

LA PUFF : QUELS SONT LES DANGERS ?

La puff est devenue tendance chez les ados. En sortant du collège on voit de plus en plus de jeune en consomment. Je me suis renseignée sur les dangers pour la santé auprès de l'infirmière du collège Mme Gerbier. A cause de la Puff, nous pouvons avoir des maladies pulmonaires . Le vapotage peut aggraver l'asthme et d'autres maladies existantes. La plupart des puff contiennent beaucoup de nicotine,cette substance crée une forte dépendance. Professeur de SVT, Monsieur Tronfini précise que « le sucre contenu dans la puff peut être nocif pour la santé». Selon le taux de nicotine qu'elle contient, une puff correspond en moyenne à 40 cigarettes. Le prix en général en France est de 8,90 euros.

Beaucoup de jeunes en consomment car les industriels de la puff utilisent leurs réseaux sociaux, leurs codes culturels, leurs goûts et leur volonté de transgression. Les puffs les plus consommées sont celles avec des goûts de fruits,(bonbons,etc) comme on peut le constater quand on attend à l'arrêt de bus.

La puff a été créée en 2019 par deux Californiens, Patrick Beltran et Nick Minas, co-PDG de Puff Bar, et a connu le succès aux États-Unis avant d'arriver sur le marché français en 2020. Les puffs proposent une large variété de saveurs à base de fruits (ananas, myrtille, melon, pêche, noix de coco...)



Image libre de droits sur la banque d'images Madmagz

Chaque puff renferme un nombre défini de bouffées ; elles peuvent délivrer entre 600 bouffées – l'équivalent d'environ 2 paquets de cigarettes – et 5 000 bouffées, précise un rapport du Comité national contre le tabagisme.

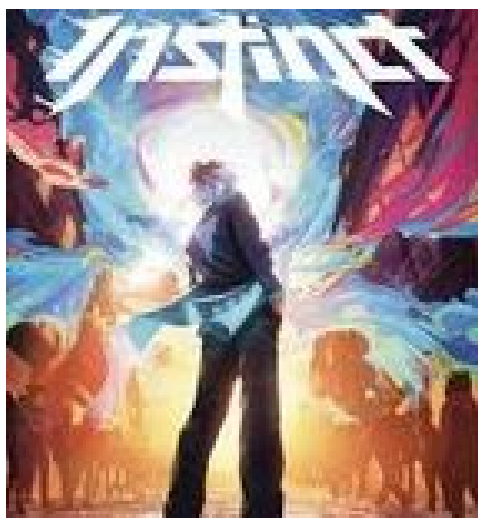
Article: Assia.

Sources: J'ai complété mes informations en cherchant sur différents sites <https://www.santemagazine.fr> › sante › addictions › cigarette-electronique › la-puff-la-cigarette-jetable-en-vogue-chez-le-s-ados-inquiete-les-medecins-919684

INSTINCT le manga d'Inoxtag.



VOICI LE TOME 2



VOICI LE TOME 1



Instinct une histoire d'amis

INOXTAG est un youtubeur très connu à 9,33 M d'abonnés pour 467 vidéos. Il est connu pour avoir tenté l'ascension de l'Everest, il le raconte dans le documentaire Kaizen. Le tome 1 d'Instinct a atteint 150 000 milles ventes en quelques jours pour un premier tirage à 400 000 milles exemplaires, un record pour un premier livre. Instinct 2 sorti le 20 novembre 2025, est sur le point de dépasser le record du premier tome. Il raconte la suite des aventures de Haki, un jeune homme de 19 ans qui a une maladie, un virus appelé le Noctus. Ce manga a été mis en

scène par Charles Compain et Basile Monnot.

(article Lyam)

Voici les commentaires de lecteurs que j'ai trouvés sur le net comme :

"Super pour les ados"

"Excellent tome 2 "

"Offert à ma petite fille qui l'adore"

"parfait !! j'ai adoré"

"Mon tome préféré est le tome 2"